

青羽古書店

Aobane Antiquarian Bookshop LLC

〒606-8204 京都市左京区田中下柳町1-5 日の出ビル203

075-585-5477 / kyoto@aobane.com

http://www.aobane.com



「私が古書店という仕事を営むようになって30年以上の時が流れたわけだが、私が当時から今に至るまで絶えず確信しているのは、古書店というものは学問に広く貢献しうる、ということである。しかも、自分自身の利益をないがしろにするのではなく、かといって金策だけで頭がいっぱいになってしまうことなしに、それができるはずだ、ということである。」

フレデリック・ミュラー

この言葉は、19世紀半ばにオランダで古書店を営んでいたフレデリック・ミュラー (Frederik Muller, 1817-1881) が1872年に残したものです。ミュラーは、古書店を単なる古物の転売屋とは見なさず、一点一点の書籍について、その刊行年、著者、内容、歴史、来歴などを詳しく調べ上げた上で、詳細な販売目録を発行した古書店のパイオニア的人物として知られています。彼が発行した目録の質の高さは、学問研究にも大きな影響を及ぼしたと言われており、現在にあってもなお活用できるものです。彼は、古書を単なる骨董としてではなく、彼独自の視点から新しく再評価、再提案することによって、書物そのものを新しく蘇らせたということができるとでしょう。青羽古書店は、この偉大な先人の言葉を胸に、現代において学問と文化に貢献しうる洋古書店となることを目指しています。

青羽古書店は、主に学術研究で用いるための洋古書を専門に扱います。世界中からの資料探索、資料の詳細な調査とご案内、新着資料のHPや冊子カタログでの案内を、主な業務としております。欧米を中心とした海外で刊行された書物であれば、古くは500年以上前から十数年前のものまで年代を問わず探し出します。特に力を入れている分野は、海外で刊行された日本研究（海外向けに国内で刊行された外語文献も含む）に関する書物やそれと関連する地図、航海記、日本の近代社会形成にも大きな影響を与えた、欧米の法学史、政治学史、経済学史、哲学史といった人文・社会科学諸分野の学説史に関する書物です。ただし、特定の分野に限定することではなく、絵本や文学、聖書などの宗教書、地域研究文献といったように、価値ある書物、必要とされる書物と思われるものであれば、年代、分野を問わず扱います。

青羽古書店では、特に一冊一冊の書物が持つ価値や重要性について、できるだけ詳細にお調べした上で、分かりやすい解説文をつけてご案内することを重視しています。海外古書店の作成したカタログ文の単なる受け売りや、横流しではなく、青羽古書店自身の視点で書物を見つめ直し、ご案内したいと思っております。また、研究機関様がすでに所蔵されている書物やコレクションの内容に応じて、それらの価値をさらに高めることができるような、個別のご提案も行います。購入された書物を用いての展示や目録化についても、お気軽にご相談ください。そのほか研究者の方それぞれの研究テーマや個別の課題に必要な文献の探索、調査も含めてご提案も承っております。遠方であっても極力直接お伺いしての資料ご案内を基本としておりますので、お探しの資料のご相談や、在庫資料のお問い合わせは、HP上のお問い合わせフォームからお送りください。

なお、ここに掲載している資料情報は展示書籍のごく一部のごく簡単な情報のみを記載したものです。ブースではより詳細なカタログをご用意しておりますので、お気軽にお立ち寄りください。



アリヴァーネ 『中国誌』
(第二版) 1599年 ヴェローナ刊

Arrivabene, Lodovico.

ISTORIA DELLA CHINA..., Verona: Angelo Tamo, 1599.

¥550,000 (税込)

ヨーロッパの文学史上において、最初に中国と日本をはじめとしたアジア諸国と人々を主題とした物語作品とされている大変興味深い作品です。本書が刊行されたのは、1599年というヨーロッパの人々と中国や日本を主とするアジア各地域の人々との交流が始まってからまだ日の浅い時期で、それまで未知の地域であったアジア地域に関する情報がヨーロッパに劇的に流入し始めていた時期に当たります。「物語」作品とはいえ、当時のヨーロッパに次々ともたらされつつあった日本や中国の情報を伝える当時最新の書物を数多く参照して本書は執筆されていることから、本書は単なる空想上の荒唐無稽な物語ではなく、ある種の「真実さ」をも追求した(それ故に「中国誌」と名付けられた)大変ユニークな作品となっています。

カルディム 『日本殉教精華』

ポルトガル語訳版 1650年 リスボン刊

Cardim, Pe. António Francisco..

ELOGIOS, E RAMALHETE DE FLORES BORRIFADO COM O SANGVE DOS RELIGIO-sos da Companhia de Iesu, aquem os tyrannos do Imperio de Iappaõ tiraraõ as vidas por odio de Fè Catholica. Lisboa: Manoel da Sylva, 1650.

¥1,320,000 (税込)

イエズス会士カルディムによって編纂された日本における数多くの殉教者の記録を網羅的に収録した作品で、殉教場面を描いた凄惨な銅版画を多数収録していることでも非常に有名です。本書は大変珍しいポルトガル語訳版で、多くのラテン語版に見られる折り込みの日本図は収録されていませんが、市場に出現することが滅多にないことで知られることから、とても貴重な1冊です。



ブラウエル / フリース

『1643年のチリ航海記：蝦夷島についての記録』

(第2版) 1650年代 アムステルダム刊

Brouwer, Hendrick / Vries, Maerten Gerritsz. de.

JOURNAEL ende historis verhael van de reyse gedaen de osten de Straetle Maire, naer de Custen van Chili, ... Als mede Een beschryvinge van het Eylandt Eso, ... Amsterdam: Jan I. Bouman, [1650s?]

¥385,000 (税込)

現在の北海道や樺太、千島列島をヨーロッパ人として初めて航海、記録し、択捉島を「(オランダ) 国の土地」、得撫島を「(オランダ東インド) 会社の土地」と命名したことで知られるフリースの航海記を後半に収めた作品で、1646年の初版に続いて1650年代に刊行されたと思われる第2版に当たるものです。



ハッセンシュタイン 『日本地図帳』

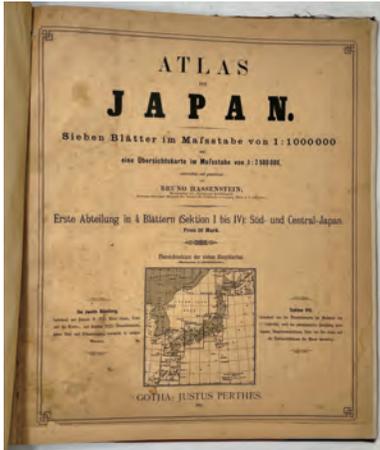
第一部、第二部合冊（揃い）1885年（第一部）、1887年（第二部）ゴータ刊

Hassenstein, Bruno.

ATLAS VON JAPAN. Gotha: Justus Perthes, 1885(Erste Abteilung), 1887(Zweite Abteilung).

¥440,000（税込）

当時多方面で活躍したハッセンシュタイン（Bruno Hassenstein, 1839 - 1902）というドイツの地理学者が、当時を代表する地理学関係出版社であるゴータのPerthes から刊行した地図帳で、第一部が1885年に、第二部が1887年に刊行されており、本書はこれらが合冊されて1冊の地図帳となっています。ハッセンシュタイン自身は来日経験がありませんでしたが、国内外の多くの著名人から協力を得ながら、当時最新の西洋製日本地図や海図、そして地図製作や地理学研究において目覚ましい発展を遂げつつあった日本製の地図や海図を多数駆使してこの地図帳を作り上げました。明治前期に西洋で製作された日本地図の集大成とも言える非常に意義深い地図帳ですが、その悲運もあって現存部数が著しく少ないことでも知られる貴重な作品です。



トマ・ローカ（ロシエ・ポアダーツ）（文） / トウシエ（絵）

『御遠足』

増補改訂版、限定110部のうち第7番、著者直筆献辞と修整直筆草稿4葉、デッサン集冊子2冊ほか付属1928年パリ刊

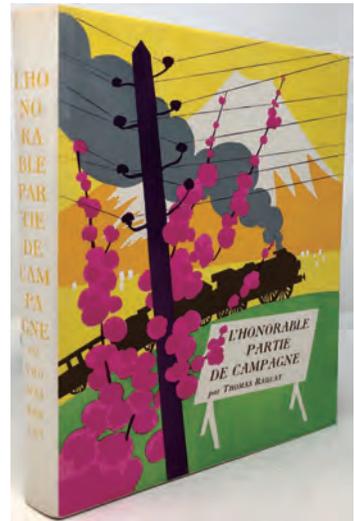
Raucat, Thomas .

L'HONORABLE PARTIE DE CAMPAGNE.

Paris, Bibliophiles du Papier, 1928.

¥242,000（税込）

フランス軍士官である著者が日本滞在時の経験をもとにして、1922年の東京と横浜を舞台に描いたフィクション作品で1924年にパリで初版が刊行されてから幾度も再版や日本語訳版までもが刊行されたベストセラー作品です。当時の日本人の姿や、考え方、習慣といった日常生活の実に細やかな部分を、外国人の視点から実に生き生きと活写していることで、大上段に構えた日本論には見られない、当時の日本の姿を垣間見ることができます。本書は、著者自身による最後の改訂増補版で、著者直筆の修正草稿が4葉付属していることから、おそらく著者がさらなる改訂のために関係者に贈呈した1冊だったのではないかと思います。



国際観光局 / 鉄道省 『日本：2600年のあゆみ』

1938年頃？ 東京（大日本印刷）刊

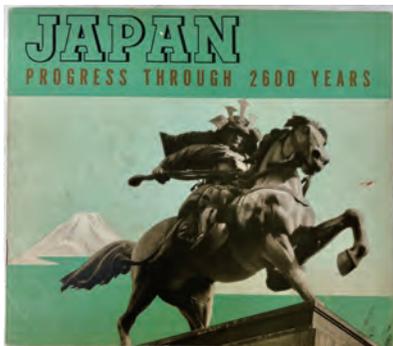
Board of Tourist Industry / Japanese Government Railways.

JAPAN: PROGRESS THROUGH 2600 YEARS.

Tokyo: Dai-Nippoin Printing Co., Ltd, c1938?.

¥55,000（税込）

その表題に「紀元2600年」を全面に押し出していることからわかるように、東京オリンピックと万博の同年開催が予定されていた1940年に向けて日本の対外イメージ向上と一層の外客誘致をはかるために製作、頒布されたと思われる「写真集」で日本の近代的な側面と伝統性の双方を訴えるような内容です。



[エスピーアー] / (モンテスキュー) 『諸国民の精神』

英訳版 1753 年 ロンドン刊

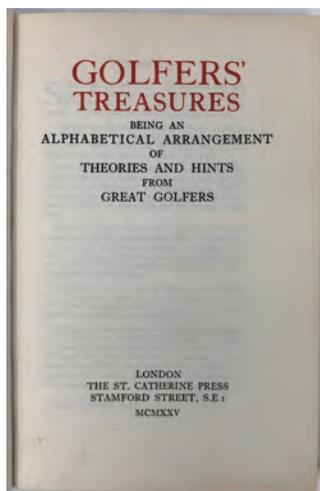
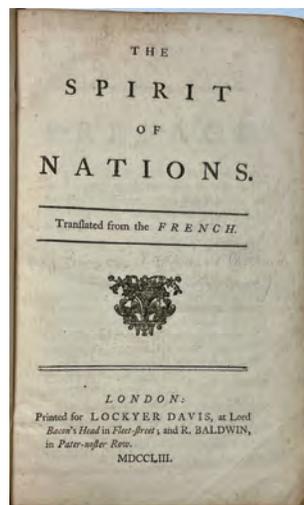
[Espiard, François-Ignace de la Borde] / (Montesquieu, Charles de Secondat, baron de).

THE SPIRIT OF NATIONS. Translated from the FRENCH.

London, Lockyer Davis, MDCCLIII(1753).

¥220,000 (税込)

フランス語作品を英訳したもので、日本を含む古今東西の国々と地域の政体や、人々の気質とその諸原因などを論じながら、あるべき理想の政体とそれを可能にする人々のあり方を模索することを目的とした作品です。『諸国民の精神』というタイトルからは、モンテスキューの不朽の名著『法の精神』からの強い影響が予想されますが、驚くべきことに事実はその逆で、むしろ原著はモンテスキューに強い影響を与えたことが指摘されている大変興味深い作品です。



伊藤長蔵編 / ダーウィン序文 『ゴルフ愛好家の宝典』

1925 年 ロンドン刊

Ito, Cho(z) (ed.) / Darwin, Bernard (Forward).

GOLFERS' TREASURES...London: The St. Catherine Press, MCMXXV(1925).

¥165,000 (税込)

日本におけるゴルフ関連出版活動の創始者と言われる伊藤長蔵が編集した英文のゴルフ指南書で、日本のゴルフ愛好家が海外で出版した最初の書物として高く評価されています。20冊近くの英文ゴルフ書の名著から、アルファベット順に重要な記述を抜き出して編纂したもので、序文には当時のゴルフ書の大家であったダーウィン (Bernard Darwin, 1876 - 1962、チャールズ・ダーウィンの孫) の序文が寄せられています。著作権の問題により絶版、回収を余儀なくされたと言われており、現在の古書市場でもほとんど流通することのない大変珍しい書物です。

プフィッツマイヤー / 柳亭種彦

『浮世形六枚屏風:57枚の原著木版画のファクシミリからなる、ある日本の物語』初版 1847 年 ウィーン刊

Pfizmaier, August / Tanefiko, Riutei.

Sechs Wandschirme in Gestalten der vergänglichen Welt.

Ein japanischer Roman in Originaltexte stammt den

Facsimiles von 57 japanischen Holzschnitten. Wien: (Aus)

der Kaiser. König. Hof- und Staats - Druckerei, 1847.

¥440,000 (税込)

オーストリアの東洋学者、日本学者であるプフィッツマイヤーが、1821年に柳亭種彦 (Riutei Tanefiko) によって書かれた『浮世形六枚屏風』をドイツ語に訳しただけでなく、原著の挿絵を亜鉛版リトグラフ印刷によって再現し、特殊な連綿体活字を新たに作成して日本語テキストを再構成した翻刻復刻版と合冊したものです。木版刷のテキスト、挿絵はもちろん、その袋綴じの用紙や製本に至るまで、原著和本の再現を試みたという極めて稀有な書物です。ヨーロッパにおける日本文学の本格的な翻訳と復刻として最初の作品とされています。

