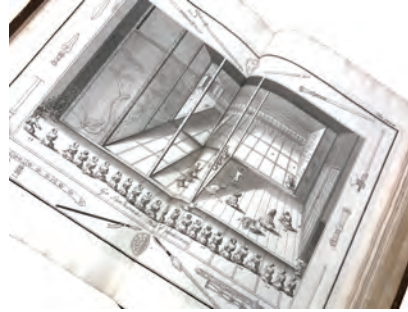




## 1. ケンペル「日本誌」 1. Engelbert Kaempher "The History of Japan"



17-18 世紀ドイツの博物学者エンゲルベルト・ケンペルの主著「日本誌」。オランダ東インド会社の船医として日本を訪れたケンペルが2年に渡る滞在中の見聞をまとめた本書は、ヨーロッパに「日本」の存在を知れ渡らせた日本地誌の古典。本品はケンペルの死後にイギリスで刊行された初版(1727年刊)に、増補ページを加えた1728年刊行の初版2刷。

Printed for the Publisher, and sold by Thomas Woodward, and Charles Davis / 1728年 / 英文 / 初版後刷 / 全2冊揃 / 総革装(背改装) / 銅版図版45点 / 1巻p87, ページ下部少破れ / 2巻図版No.41, 少破れ / 見返し蔵書票貼付 / 普通 / 35.5 × 24 cm

1,890,000 円

## 2. アタナシウス・キルヒャー「中国図説」 2. Athanasius Kircher "China Monumentis"



17世紀ドイツのイエズス会士アタナシウス・キルヒャーによる中国地誌「中国図説」初版。当時の中国を訪れていたイエズス会宣教師たちの報告をもとに、中国の地理や自然、文化をまとめ上げた本書は、伝聞に頼った奇妙な記述を多数含むものの、アジア地誌の先駆けとして当時人気を博した、歴史的に重要な著作。

1667年 / 初版 / 羅文 / 総革装(背改装) / 銅版図版86図(扉絵・地図・文中カット含む) / 図版及びページの劣化箇所多し(裏打ち補修済) / 折畳図版「大秦景教流行中國碑」下部破れ、欠落箇所あり / ページ経年ヤケ, シミ / 劣化箇所多数ながら、全体に修理を施しているため製本状態は比較的堅牢 / 237ページ / 40 × 25 cm

980,000 円

3. トマス・ヘイウッド「祝福された天使たちの位階」  
T. Heywood "The Hierarchie of the bressed angells"



17世紀イギリスの劇作家、詩人トマス・ヘイウッドの長編詩「祝福された天使たちの位階」初版。ヘイウッド晩年の作品である本書は、天使の階級にはじまり、地獄の悪魔や妖精、魔女、魔法などのオカルトのエピソードをふんだんに紹介した奇書。

1635年 / 英文 / 初版 / 総革装(改装) / 蔵書票貼付 / 三方金 / 銅版画挿絵9葉 + 口絵1葉 ページ経年ヤケ、シミ / p315, 18世紀頃の書き込みあり / 普通 / 622ページ / 28.5 × 20 cm

615,000円

4. カルターリ「古人たちの神々の姿について」  
V. Cartari "Les Images des Dieux des Anciens"



16世紀後期刊行の古代神話解説書「古人たちの神々の姿について」(フランス語訳版)。本書は、16世紀イタリアの文人ヴィンチェンツォ・カルターリが、古代エジプトやギリシャ、ローマの文化に見られる様々な神の記述を集めたもの。

1581年 / 仏文 / 総革装 / 木版画挿絵多数 / 扉ページ、p44, p52 少書き込み / p3, ノド少ワレ、少破れ / 余白部少虫損 / p593, 少破れ、余白部別紙貼り付け補修 / 全ページ、余白部に罫線書き込み / 全体に経年ヤケ、シミ / 本文普通 / 637ページ / 18 × 23.5 cm

228,000円

5. スウィフト「ガリヴァー旅行記」第2版全2冊揃  
J. Swift "Travels into Several Remote Nations of the World. In Four Parts. By Lemuel Gulliver"



17-18世紀アイルランドの作家ジョナサン・スウィフトの代表作「ガリヴァー旅行記」第2版。1726年の初版刊行以降、高い人気を博した本作は、架空の島々を旅したガリヴァー船長の見聞録という形をとって、当時のイギリス社会を風刺したイギリス文学の古典。

1727年 / 英文 / Second Edition / 総革装 / 三方金 / 銅版画挿絵7点 / 見返し蔵書票貼付 / ページ少経年ヤケ、シミ / 普通 / 19.5 × 12 cm

648,000円

6. ヴォルテール「オルレアン乙女」全2冊揃  
Voltaire "La Pucelle d'Orleans"



18世紀フランスの哲学者ヴォルテールの物語詩「オルレアン乙女」。ジャンヌ・ダルク伝説のパロディである本作は、フランス王とその愛人、ジャンヌ・ダルク、破戒僧、地獄の悪魔、空飛ぶロバなどが入り乱れる奇想天外な物語。

1799年 / 仏文 / 総革装 / 三方金 / 見返しマーブル / 銅版画挿絵94葉 / I巻序文ページ少シミ・余白部微小穴 / ページ少経年ヤケ、シミ / 概ね美本 / 21.5 × 14.5 cm

525,000円

7. 貴族叙位状(18世紀/バイエルン選帝侯領発行)  
 Patent of Nobility (Adelsbrief/Adelsdiplom) by Maximilian III Joseph, Elector of Bavaria



神聖ローマ帝国を構成する地方国家の一つバイエルン選帝侯領で発行された、18世紀の貴族叙位状。ベルギー出身の兄弟ビエール・フランソワ・ド・ロリヴとジェラルド・ド・ロリヴに男爵位と紋章を授ける旨を記した羊皮紙文書で、国家発行書類であることを証するブロンズケース入りの国璽が付されており、文書の末尾にはバイエルン選帝侯マクシミリアン3世ヨーゼフ(1727-1777)による直筆の署名が入っている。

1776年 / 羅文 / 羊皮紙手稿文書 / バイエルン選帝侯マクシミリアン3世ヨーゼフ署名入 / 布装(表紙スレ、背少割れ、留め具リボン欠) / ブロンズケース入り国璽付 / 手彩色紋章図1枚 / 12ページ / 40 × 31cm

328,000円

8. 貴族叙位状(18世紀/神聖ローマ帝国発行)  
 Patent of Nobility (Adelsbrief/Adelsdiplom) by Franz I. Stephan



18世紀中期の神聖ローマ帝国で発行された貴族叙位状。ヨハン・クリスティアン・フォン・オクセンシュタインという人物に男爵位と紋章を授ける旨を記した羊皮紙文書で、国家発行書類であることを証するブロンズケース入りの国璽が付されており、文書の末尾にはマリー・アントワネットの父親としても知られる神聖ローマ帝国皇帝フランツ一世(1708-1765)による直筆の署名が入っている。

1750年 / 独文 / 羊皮紙手稿文書 / 神聖ローマ帝国皇帝フランツ一世署名入 / 布装(表紙スレ、少汚れ、留め具リボン欠) / 見返し少虫損 / ブロンズケース入り国璽付 / 手彩色紋章図1枚 / 12ページ / 40 × 31cm

418,000円

9. セラリウス「天球図帳」より「地球図」  
A. Cellarius "Situs terrae circulis coelestibus  
circundatae"



17世紀オランダの地図製作者アンドレアス・セラリウスの星図集「大宇宙の調和」に収録された「地球図」。オーストラリア近辺を中心として見た地球と、赤道や地平線、子午線等の地球を取り巻く天上の円を図示したもの。

無記年(18世紀初期) / 羅文 / 手彩色銅版図 / 54 × 61cm / 額装済(額サイズ: 76 × 83cm)

600,000 円

10. ニコラ・サンソン「北極・南極図」  
Nicolas Sanson "Les Deux Poles Arctique"



フランス地図学の父とも呼ばれるニコラ・サンソンが制作した「北極・南極図」。当時未踏だった両極は、その周辺の情報から想像した架空の大陸として、南方には「メガラニカ」、北方にはシベリアの対岸に始まりアメリカまで続く「エゾ大陸」が描かれている。

無記年(17世紀末頃) / 仏文 / 手彩色銅版図 / 経年ヤケ / 中央上部余白部少裂け / 普通 / 画面サイズ 43 × 53 cm / 額装済(額サイズ: 60 × 76cm) 500,000 円

11. ブロンデル「別荘の間取りと建物の装飾について」  
J. Blondel "De la Distribution des Maisons de  
Plaisance"

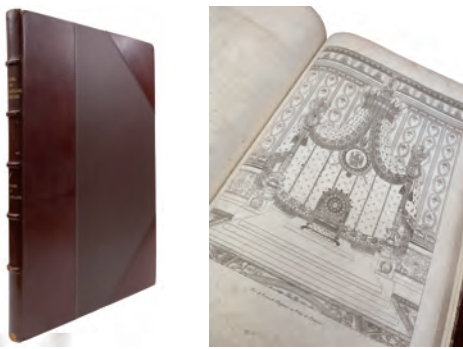


18世紀フランスの建築家ジャック・フランソワ・ブロンデルの建築書「別荘の間取りと建物の装飾について」初版。フランスを代表する建築理論家ブロンデルが、別荘建築について、100点を越える銅版画を用いて解説した、貴重な建築史資料。

全2冊 / 1737年 / 仏文 / 初版 / 総革装銅版図156点 / 表紙スレキズ / 溝少割れ / 蔵書票貼付 / ページ少経年ヤケ, シミ / 本文普通 / 28 × 22 cm

485,000 円

12. ベルシエ/フォンテーヌ「室内装飾図集」  
"Recueil de Decorations Interieures"



19世紀初期フランスの室内装飾図案集。著者のC・ベルシエとP・フォンテーヌは、ナポレオンの妻ジョゼフィーヌの居城の改修工事等を手掛けた建築家。彼らが確立した「アンピール様式」によるインテリアデザインを図版入りで紹介したもの。

1812年 / 仏文 / 背角革装(改装) / 三方金 / 銅版図72点 / 図版No.51のみ2点(重複)収録 / 巻末に別の書籍の石版画(装飾図案)6点綴込 / ページ経年シミ / 普通 / 43ページ+72図 / 44 × 30 cm

248,000 円



13. シャルルボワ「日本誌」 小型版全9冊揃  
*Le Pere de Charlevoix "Histoire et Description  
 Generale du Japon"*

1736年 / 仏文 / 小型版 / 総革装 / 表紙革スレ, ミゾ割れあり / 全巻扉ページに小印 / 銅版画図版 56 点 / 折込図, 少破れ箇所あり / 6巻収録「日本およびカムチャッカ国図」破れあり / ページ経年ヤケ, シミ / 普通 / 17 × 10.5cm

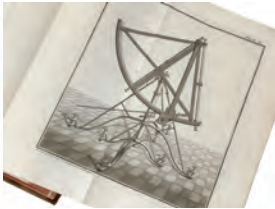
320,000 円



14. パラオ諸島記  
*An Account of the Pelew Islands*

1788年 / 英文 / 総革装 / 銅版図 17 葉 / 蔵書票貼付 / ページ経年ヤケ, シミ / 普通 / 30.7 × 23.4cm / 378 ページ

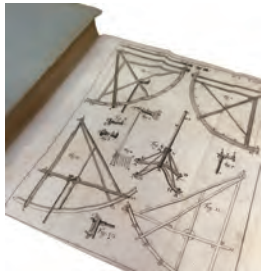
148,000 円



15. カッシーニ「パリの子午線」  
*Cassini de Thury "La Meridienne de L'Observatoire  
 Royal de Paris"*

1744年 / 仏文 / 総革装 / 折り込み銅版画図版 14 点 / 表紙ミゾ少ワレ / 普通 / 20 × 25 cm / 292+235 ページ

128,000 円



16. カッシーニ「地球の大きさと形状」独訳版  
*Jacques Cassini "Mathematische und genaue  
 Abhandlung von der Figur und Grosse der Erden"*

1741年 / 独文 / 厚紙装丁 / 背ヤケ, 少イタミ / 小ロヤケ / 口絵銅版画 1 点 / 折込銅版画図 7 点 / 普通 / 416 ページ / 18 × 11 cm

85,000 円



17. マルクス・マニリウス「アストロノミコン」  
*M. Manili "Astronomicon a Iosepho Scaligero  
 ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum."*

1600年 / 羅文 / 総革装 / 表紙ミゾ割れ / ページ経年ヤケ, シミ / 普通 / 510 ページ / 20 × 16 cm

スカリジェ (スカリゲル) 「マニリウス研究」付

88,000 円

## 18. フランス人の自画像 全9冊揃

### 18. *Les Français peints par eux memes*



1840-1843年 / 仏文 / 本巻全5冊+"Province"全3冊+"Le Prisme"1冊 / 背革装 / 背革少スレ / 木口木版画図版415点(巻5及びProvince-1の扉絵2点のみ手彩色 / 巻5, ナポレオン像のみ銅版画) / 木版画カット多数 / フランス地図1点 / ページ経年ヤケシミ(一部、強ヤケシミ箇所あり) / 巻4, p333及び"Le Prisme" p109 線引あり / 巻5, 図版用目次ページ少破れ / 本文概ね普通 / 27 × 18 cm

198,000 円

## 19. ガヴァルニ作品集 全4冊揃

### 19. *Gavarni: Oeuvres choisies*



1845-48年 / 仏文 / 金箔装飾クロス装 / 三方金 / カバー / 木口木版挿絵320葉揃 / 見返しにカバー折返しの色移り汚れ / 少ヤケ, シミ / 普通 / 27.5 × 20cm

165,000 円

## 20. G・モントルグイユ「大通りの暮らし」

### 20. *Georges Montorgueil/Pierre Vidal* "La Vie des Boulevards madeleine-bastille"



1896年 / 仏文 / 背角革装 / 天金 / 彩色挿絵多数 / 元表紙綴じ込み / 限定700部 / 表紙革少スレ, 少イタミ / 本文普通 / 28 × 20 cm

108,000 円

## 21. G・モントルグイユ「ラ・パリジェンヌ」

### 21. *Georges Montorgueil/Henry Somm* "La Parisienne"



1897年 / 仏文 / 限定150部 / 背・角革装 / 銅版画挿絵20点+口絵(各挿絵及び文中カットそれぞれに予備刷付) / 背に肉筆画(作者不詳) / 元表紙綴じ込み / 199ページ / 26.5 × 18 cm

75,000 円

## 22. 雑誌「ル・シャ・ノワール(黒猫)」131部合本

### 22. *Le Chat Noir No.167-298*



1885-1887年 / 仏文 / 雑誌131部合本(4巻167号~6巻298号\*191号欠) / 背革装 / ページ経年ヤケ, 折り目, フチ少破れ箇所あり / 本文普通 / 988ページ / 45 × 31 cm

165,000 円

## 23. ブーテ・ド・モンヴェル「ジャンヌ・ダルク」 M. Boutet de Monvel "Jeanne D'arc"



19世紀末フランスの挿絵画家モーリス・ブーテ・ド・モンヴェルの代表作「ジャンヌ・ダルク」。数々の絵本や挿絵本を手がけたブーテ・ド・モンヴェルが15世紀フランスの救国の英雄ジャンヌ・ダルクを描いた本作は、フランス挿絵本の中でも有数の傑作とされている。

本書は、絵本として製本された通常版とは異なり、図版を貼り付けた未綴じの台紙48枚をケースに収めた豪華限定版。

記年なし(19世紀末) / 仏文 / ケースヤケ, シミ, キズ, 背部イタミ / 図版48枚(タイトル, 奥付含む) / 図版及び台紙少経年ヤケ / 台紙フチ少波打ち / 本体普通 / 画面寸法:22.5 × 28.5cm / 用紙寸法:34 × 42cm / ケース寸法:36 × 44.5cm

380,000円

## 24. グランヴィル「星々」全2巻合本1冊 J.J. Grandville "Les Etoiles"



19世紀フランスの挿絵画家J.J. グランヴィルの挿絵本「星々」。動物や花の擬人化イラストを得意としたグランヴィルが天空の星々を題材にした本作は、グランヴィルの死後に刊行された最後の作品。

記年なし(19世紀中期) / 仏文 / 全2巻合本1冊 / 表紙革キズ / 手彩色銅版画15点 / 本文少経年シミ / 普通 / 252+186ページ / 27 × 19cm

215,000円

## 25. アメデ・ヴァラン「野菜の帝国」 Amedee Varin "L'Empire des Legumes"



19世紀フランスの挿絵本「野菜の帝国」。同時代の画家グランヴィルに影響を受けた版画家アメデ・ヴァランが生涯に2作のみ手掛けた擬人化挿絵本のうちのひとつ。世相を風刺した物語に、ユーモラスな野菜人間たちが描かれた、奇想挿絵本の傑作。

記年なし(19世紀中期) / 仏文 / 背革装(表紙側背革ミゾ裂け) / 蔵書票貼付 / 小口, ページ経年ヤケシミ / 手彩色挿絵25点(24点銅版画 / 1点木口木版画) / 本文普通 / 310ページ / 28.5 × 20cm

248,000円

## 26. ミュシャ「主の祈り」 A.Mucha "Le Pater"



19世紀末～20世紀初頭にかけて活躍した、アールヌーヴォー美術を代表する芸術家アルフォンス・ミュシャが、1899年に刊行した挿絵本「主の祈り」。キリスト教の祈祷文「主の祈り」を題材に、祈祷文の各節を描いた装飾図ページ（多色刷石版画）と、装飾枠付きの解説テキストページ（多色刷石版画）、およびその節を象徴する場面を描いたモノクロ・イラスト（写真銅版画）ページの、3点を1組とする連作を7セット収録。

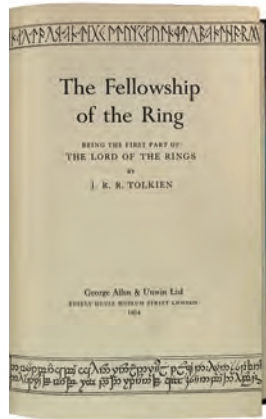
ミュシャが得意とする、曲線を多用した複雑なデザインで構成された、荘厳な魅力あふれるミュシャ挿絵本の傑作。

F.Champenois, H.Piazza 刊 / 1899年 / 仏文 / 限定510部 (No.131) / 多色刷石版画15点 / 写真銅版画7点 / 紙表紙装丁 / 表紙少経年ヤケ, シミ / 背修理 / 普通 / 41 × 30.5 cm

3,980,000円



## 27. J・R・R・トールキン「指輪物語」全3冊揃 初版 J.R.R. Tolkien "The Lord of the Rings", First edition



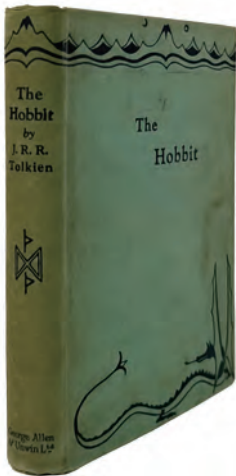
20世紀イギリスの作家J・R・R・トールキンの代表作「指輪物語」全3冊初版。架空世界「中つ国」を舞台に、闇の力をもつ指輪を巡って行われる壮大な冒険を描いたファンタジー小説の古典的名作。

- 1- The Fellowship of the Ring/ 旅の仲間 1954年刊
- 2- The Two Towers/ 二つの塔 1954年刊
- 3- The Return of The King/ 王の帰還 1955年刊

George Allen & Unwin Ltd 刊 / 1954-1955年 / 英文 / 初版 / 背角革装 (Bayntun-Riviere 製本) / 天金 / 全巻折込地図付 / 小口少ヤケ, シミ / ページ少経年シミ / 概ね普通 / 1巻: 423ページ / 2巻: 352ページ / 3巻: 416ページ / 21.5 × 15cm

3,600,000円

## 28. J・R・R・トールキン「ホビットの冒険」初版2刷 J.R.R. Tolkien "The Hobbit", First edition, Second impression

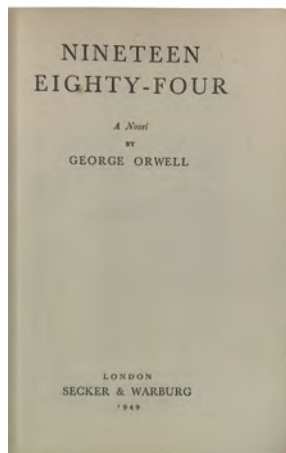


20世紀イギリスの作家J・R・R・トールキンの代表作「ホビットの冒険」初版2刷。架空世界「中つ国」に暮らす小人族ホビットの冒険を描いた本作は、ファンタジー小説の名作「指輪物語」に繋がる前日譚。

George Allen & Unwin Ltd 刊 / 1937年 / 英文 / 初版2刷 / カバー (ダストジャケット) 欠 / クロス装 / 表紙ヤケ, シミ / 背少歪み / 三方少ヤケ, シミ / 裏見返し汚れ / 本文普通 / 310ページ / 20 × 14cm

1,880,000円

29. ジョージ・オーウェル「1984年」初版  
George Orwell "1984", First edition



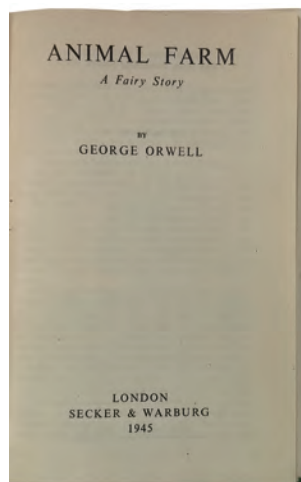
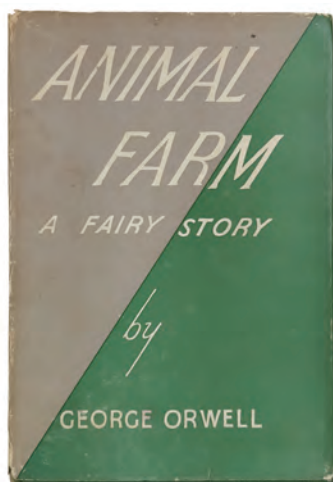
20世紀イギリスの作家ジョージ・オーウェルの代表作の「1984」初版。

人間の管理統制が徹底された未来の全体主義国家を描いたディストピア SF 小説の古典であり、その後の政治情勢やテクノロジーの進展による人間性の抑圧を予見した現代文学の傑作。

Secker & Warburg 刊 / 1949年 / 英文 / 初版 / 赤色カバー（ダストジャケット） / カバーヤケ, スレ / 小口ヤケ, シミ / 本文普通 / 312ページ / 19 × 13 cm

2,480,000 円

30. ジョージ・オーウェル「動物農場」初版  
George Orwell "Animal Farm", First edition



20世紀イギリスの作家ジョージ・オーウェルの代表作の一つ「動物農場」初版。農場に暮らす動物たちの集団が、理想を目指して革命を起こしたもののリーダーの墮落によって独裁体制と化してしまう様を通して、当時の人間社会を風刺した、寓話文学の傑作。

Secker & Warburg 刊 / 1945年 / 英文 / 初版 / カバー（ダストジャケット）ヤケ, スレ, 折り返し角切取りあり / 小口ヤケ / 本文普通 / 91ページ / 19 × 13 cm

1,480,000 円

## 32. 奈良絵本 ふんしょう Nara Ehon "Bunsho-zoushi"



室町時代に成立した御伽草子。全3巻からなるこの物語は、主人公が出世しその娘達も良縁に恵まれるという内容から、嫁入道具に相応しい祝儀ものとして重宝された。本品の鮮やかな色彩に金箔をあしらった画風は、奈良絵本の中でも全盛期に描かれたものと思われる。

上中下3巻 / 元禄頃

縦33cm / 上巻,約1010cm 中巻,約1005cm

下巻,約1007cm

上巻5図 / 中巻4図 / 下巻4図 / 極少虫損アリ / 木箱附

8,500,000 円

## 32. 奈良絵本 住吉物語 Nara Ehon "The tales of Sumiyoshi"



上中下3冊 / 元禄頃 / 間似合紙 / 表紙少イタミ / 15 図 / 15.9 × 23cm

2,000,000 円

### 33. 鼯鼠図 鼠鼯鼯図 / 河辺華拳筆 The Pictures of Japanese Giant Flying Squirrel / Muse, Mole, Japanese mink



2巻 / 明治38(1905)年 / 紙本彩色 / 未装  
鼯鼠図 38.5 × 188cm / 鼠鼯鼯図 28 × 408cm /  
箱書及び表紙に「河邊文庫」とアリ /  
鼯鼠図表紙に「第拾五函」本紙に「華拳識」とアリ /  
鼠鼯鼯図、紙継部分に「河邊文庫」の印アリ

河辺華拳 弘化元(1844)年～昭和3(1928)年  
(一説には大正年に没したともされる)  
有職故実に詳しい、円山派の画家と伝えられる。

明治14(1881)年京都府画学校(現、京都市立芸術大学)  
出仕拝命。

本品は鼯鼠(ムササビ)図一巻と、鼠(ネズミ)鼯(モグラ)  
鼯(イタチ)図一巻となる。

箱書及び表紙に「河邊文庫」とあるが、これは河辺画塾に  
おける絵画制作の為の粉本資料群と考えられる。同様の特  
徴を持った粉本群としては、東京大学総合研究博物館所蔵  
の「鳥類写生図」が存在する。

850,000円



### 34. 三十六歌仙之画 / 河辺華拳筆 Thirty-six Immortal Poets

下巻1巻 / 紙本 / 約38 × 495cm / 白描  
題に「河邊華拳文庫」とアリ /  
河辺華拳による「后京極殿」筆とされる三十六歌仙絵  
巻を模写したもの。

180,000円

### 35. 馬毛色図鑑 Scroll of Horses

百馬図に類する写本 /  
牛図含 / 1巻 / 肉筆淡彩色 /  
約38.5 × 1240cm

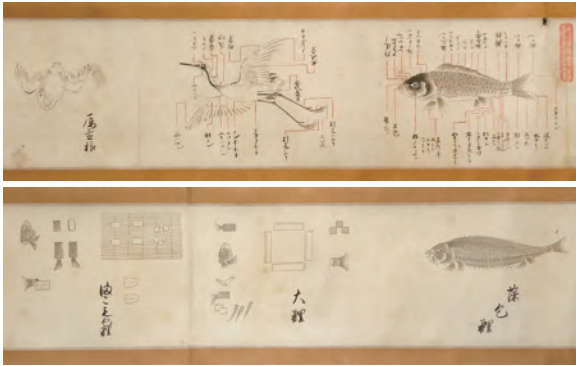


正保4年林羅山序 / 巻末：林鶯峰(春齋向陽子)跋後記 / 元本：大澤孫十郎所蔵

画：深沢和十郎写 / 書：佐久間雄蔵写 / 文化改元甲子冬十月二十二写 /

「驪黄物色図」の写本と思われる。馬図の最初の20頭ほどは、驪黄物色図説からの説明がやや詳しく転記されている。  
後は、漢名のみ。馬図最後の5頭には、朱の注が付いている。

650,000円



### 36. 四条流包丁秘伝書 36. Secret Manual of Shijoryu Cooking

1巻 / 紙本肉筆 / 慶應2(1866)年 /

約18 × 1140cm

「四條家料理之書」を記した宇田六左衛門より、岡山藩池田氏に仕えた大野家へ伝えられた秘伝書。大野吉右衛門から始まる大野家は料理人として代々岡山藩に仕えている。

岡山藩は毎年老中を呼び饗応したと記録が残るが、その際古式に則り調理するのが料理人の勤めであったとされる。

450,000円

### 37. 剣図 37. Picture of Sword



嘉永6(1853)年 / 松方辰方筆 / 尾澤吉胤画 / 文化4(1807)年写 /

塙保己一から国学を学んだ有職故実家の久留米藩氏、松岡辰方が文化4年に書いた「劔図」(尾澤吉胤図)を、嘉永6年に写したもの。

華麗な太刀の図や拵えの図が14図描かれ、小烏丸や備前一文字則宗といった有名な刀の刀装などが紹介されている。

120,000円

### 38. 新撰鎧色一覽 38. The Color List of Japanese Armor



9冊 / 拵帙 / 著者自筆彩色 / 少虫損 / 補修アリ /  
24 × 16.4cm

山上 八郎(明治35(1902)年~昭和55(1980)年)は、日本の軍事史学者であり、特に甲冑についての研究で知られる人物である。

本書は版で刷られた鎧図に着色されており、著者22歳の時の自筆本である。全9巻から成り、総数約900種の図版が収められている。

跋文よれば、1巻から8巻を先に制作し、そこに漏れた100種を集め9巻を制作したとある。また関東大地震により執筆が遅れたとの記載も見られる。

1,150,000円

## 39. 大明省図 • The Map of China



119 × 119cm

同名の地図としては、江戸時代初期に日本に伝わり、幕府が秘蔵していた中国図を元禄4(1691)年に模写したものが存在するが、本図はそれを模写したものか。

「屠維赤奮若(巳丑文政12年)中岳高山から東の福州府までの図を西の半面に書く」

「文政12年中衛の日(中頃)に西の赤壁から西半面を図に書いた」とある。

「春江齋隆基」の署名があるが、これは上方の浮世絵師、春梅齋北英が文政12年から名乗った画号「春江齋」か。

880,000円

## 40. 備中国井殿村鍾乳穴之図 • Picture of The Limestone Cave in Bitchu



寛政8(1796)年 / 肉筆彩色 / 鈴木一保(浣華井)旧蔵 / 25.5 × 121.6cm

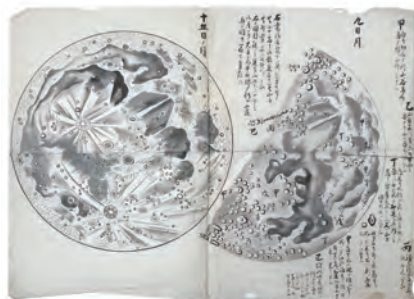
寛政8年に描かれた「備中鍾乳穴(びっちゅうかなちあな)」の図。

江戸時代の武士であり、国学者の鈴木一保(浣華井)によるもの。

鍾乳穴内部の様子が解説とともに詳細に描かれている。

跋文には奇石収集家で本草学者の「木内石亭」に鍾乳石を送ったと記してあり二人の交友が窺える。

120,000円



## 41. 月面図 • Picture of the Moon

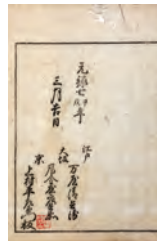
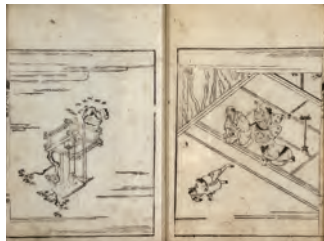
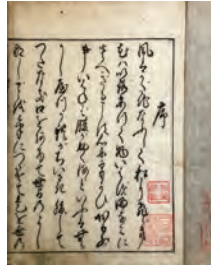
江戸後期頃 / 約 38 × 54cm /

月面の状態を解説と共に詳細に記した図。滋賀の鉄砲鍛冶であり、望遠鏡などの発明家でもあった国友藤兵衛(一貫齋)が同様の月面図を記しており、本図は彼の手によるものか、その正確な写しと思われる。

80,000円

## 42. 西鶴織留

Saikaku-Oridome



元禄7(1694)年刊 / 井原西鶴作 / 北条団水編  
上村平左衛門他版 / 元装元題箋  
横山重、林望旧蔵 /  
経年のシミ, スレ / 25.8 × 18.2cm

「西鶴置土産」に次いで刊行された西鶴第二遺稿集。  
本書は元禄7年に刊行された「元禄通行本」にあたると思わ  
れる。しかし、国立国会図書館蔵本と比するに、西鶴による  
序文の年記は残るが、団水による序文の年記、及び巻四挿絵  
の逆さ女が削られている。

1,580,000 円

## 43. 和歌食物本草

和歌食物本草

Waka Syokumotsu Honzo



正保3(1646)年 /  
重新版 /  
上下2巻合1冊 /  
安田版の再覆刻版 /  
書題箋 /  
経年のイタミ /  
27 × 17.8cm

95,000 円

## 44. 菊花壇養種

菊花壇養種

Book of Chrysanthemum



弘化3(1846)年序 / 菅井菊叟著・溪斎英泉画 /  
和泉屋市兵衛板 / 題箋欠 / 本文経年美 /  
17.9 × 12cm

155,000 円

## 45. 秋野七草考

秋野七草考

Book of Seven Fall Flowers



文化9(1812)年 /  
拵帙 / 上下2冊 /  
北野秋芳(菊塙)撰 /  
植村藤右衛門、他板 /  
経年美 /  
22.7 × 15.7cm

128,000 円

## 46. 千草の根さし

千草の根さし

Chigusa No Nezashi



江戸後期頃 /  
元題箋 /  
殿村常久著 /  
岩崎灌園画 /  
経年美 /  
26.3 × 17.7cm

158,000 円



## 47. 風流子宝合

喜多川歌麿 / Kitagawa Utamaro /

享和 2(1802) 年頃 /

少スレ / 摺普通 / 経年普通 /

37.7 × 26cm

母と子、或いは姉弟の愛情を主題としたシリーズ「風流子宝合」の内の一枚。

この他に 5 図が知られている。本図は女性がうたた寝をしてしまった隙に、子供が水盤から菖蒲を引き抜き、盤がひっくり返ってしまった瞬間を描いている。

画面上部は静的に描き、下部では流れ出る水と金魚を動的に描いており、歌麿らしい卓越した画面構成と言える。

1,650,000 円

## 48. 三美人三浦屋高尾



歌川豊国

Utagawa Toyokuni /

文化年間後期

(1810 ~ 1817) 頃 /

少シミ, スレ /

少トリミング /

摺普通 /

経年普通 /

37.5 × 26cm

「高尾太夫」とは、吉原の太夫の筆頭ともいえる源氏名。吉原で最も有名な遊女、高尾太夫は、吉野太夫・夕霧太夫と共に三名妓（寛永三名妓）と呼ばれる。

数代にわたり継承された源氏名だが、三浦屋は宝暦年間に廃業しており、本図は想像上の姿を描いたものと思われる。

110,000 円

## 49. 大願成就有ヶ瀧綺 初花の霊



歌川国芳

Utagawa

Kuniyoshi /

天保 14 ~ 弘化 4

(1843-1847) 年頃 /

少シミ, スレ /

摺普通 /

経年普通 /

36.7 × 25.2cm

綺模様を着物を着た女性が簾を通り抜ける様子を、左上のコマに描かれた歌舞伎の演目「箱根霊験冤仇討」の登場人物 初花の霊が滝に打たれる場面に見立てたもの。

150,000 円



## 50. 源頼光公館土蜘蛛妖怪図



歌川国芳

Utagawa Kuniyoshi/

3枚続揃 / 天保14(1834)年 /  
折跡アリ / 裏面角に和紙貼り付け  
/ 左図少シミアリ / 摺普通 / 経年  
普通 / 36 × 75cm

酒呑童子退治等の逸話で名高い平安時代の武将源頼光による土蜘蛛退治を題材に、天保の改革を風刺した作品。

780,000円

## 51. 流行達都絵希代稀物



歌川国芳

Utagawa Kuniyoshi/

3枚続揃 /

弘化4(1847)～嘉永5(1852)年頃 /  
虫損直アリ / 摺普通 / 経年普通 /  
37.2 × 76.4 cm

天保の改革によって役者絵が禁止される中、滋賀県名産の民俗画「大津絵」のパロディを装いつつ、大津絵のキャラクターを役者の似顔絵として描いた作品。中央に描かれた顔を隠した絵師は国芳本人で、彼が描く大津絵が次々実体化していく様子を描いている。

320,000円

## 52. 浮世又平名画奇特



歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi / 2枚続揃 /

嘉永6(1853)年 / 少スレ, シミ / 摺普通 /

経年普通 / 34.8 × 48cm

本作は近松門左衛門の浄瑠璃「傾城反魂香(けいせいはんごんこう)」を大津絵風に描いた役者絵。

ペリー来航後の嘉永6(1853)年に刊行された本作は、絵の人物を將軍などに当てはめた風刺作品。

当時巷ではこの図に描かれた、地震を起こす鯨をアメリカに例えたり、その鯨を抑えている猿を申年生まれの將軍徳川家定に例えるなど、様々な「判じ」が飛びかったとされる。

「源頼光公館土蜘蛛妖怪図」による天保の改革を風刺をはじめ、さまざまな風刺画を描いた国芳だが、ペリー来航という大事件を描いた風刺画は本作のみとされている。

150,000円



53. 通俗水滸伝豪傑  
百八人之一個  
中箭虎丁得孫

歌川国芳

Utagawa Kuniyoshi /  
文政 11(1814) ~ 天保 4  
(1833) 年頃 /  
3 枚続揃 / トリミング /  
右部折跡, 補修アリ /  
摺普通 / 経年普通 /  
36.5 × 25cm

450,000 円



54. 新形三十六怪撰  
蒲生貞秀臣土岐  
元貞甲州猪鼻山  
魔王投倒図

月岡芳年

Tsukioka Yoshitoshi /  
明治 23(1890) 年 /  
経年スレ, シワ /  
少補修アリ / 摺良 /  
経年普通 /  
37 × 24.8cm

200,000 円



55. 白縫譚大蜘蛛

歌川国貞 (三代 豊国)

Utagawa Kunisada (Toyokuni 3rd) /  
3 枚続揃 / 嘉永 6(1853) 年 /  
右端折あと / 少トリミング / 摺普通 /  
経年普通 / 36 × 73.5cm

柳亭種員・柳亭種彦らによる合巻でも  
あり、歌舞伎の演目でもある「白縫譚」  
を題材にしたもの。

200,000 円

56. 足柄山得公時図

歌川国貞 (三代 豊国)

Utagawa Kunisada (Toyokuni 3rd) /  
文化 8(1811) 年 / 3 枚続揃 / 摺普通 /  
経年普通 /  
36.8 × 72cm

320,000 円



57. 源頼朝郷富士牧将之図



歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi / 6 枚続揃 / 弘化 4 (1847) 年頃  
少スレ / 少トリミング / 摺良 / 経年美 / 36 × 148cm

500,000 円