



1. カルディン「日本殉教精華」初版

1. Fasciculus e Iaponicis Floribus



16-17世紀の日本において殉教したキリスト教徒たちの伝記集「日本殉教精華」初版。

16-17世紀ポルトガルのイエズス会士アントニオ・フランシスコ・カルディン(1596-1659)が著した本書は、フランシスコ・ザビエルをはじめとする数々の宣教師からキリシタン大名高山右近にいたる、戦国時代のキリスト教徒たちの様子を87点の銅版画挿絵とともに紹介した貴重なキリシタン史料。

1646年 / 全3部合本1冊 / 総革装 / ページ経年ヤケシミ / 折込地図1点(少破れ) / 銅版画挿絵87点 / 見返しノド少虫損 / 本文普通 / 252+79+40ページ / 20.5 × 15 cm

3,500,000円

2. ルイス・フロイス他「イエズス会日本年報」3部合本

2. Nova Relatio Historica de Statu Rei Christianae in Iaponia



16世紀末の日本に滞在したイエズス会士たちが、日本に関する情報や伝道活動の状況をヨーロッパに向けて報告した文書「イエズス会日本年報」の3部合本。戦国時代の記録として知られる「日本史」を著したルイス・フロイス(1532-1597)による1595年の年報およびその補遺「関白殿(豊臣秀次)の死について」をはじめ、京都に滞在していた宣教師オルガンティノによる1594年・1595年の年報を取録。

以上に加えて、イタリア人イエズス会士ペルスキによるインドのムガル帝国報告書も併載。

1598年 / 総革装 / ページ経年ヤケ(一部濡れシミ、汚れ、書込みあり) / 経年普通 / 15.5 × 10 cm

1,540,000円

3. ケンペル「廻国奇観」初版 Engelbert Kaempfer "Amenitatum Exoticarum Politico-Physico-Medicarum Fasciculi V"



ヨーロッパに「日本」の存在を知れ渡らせた日本地誌の古典「日本誌」を著した17-18世紀ドイツの博物学者エンゲルベルト・ケンペル(1651-1716)のアジア諸国報告書「廻国奇観」初版。

日本滞在から帰国したケンペルが持ち帰った資料をもとにまとめた本書は、ペルシアの地誌や歴史、文化、情勢に関する論文をはじめ、鎖国や医学、茶、植物といった日本の情報は豊富に盛り込んだもの。

1712年/初版/背角革装(装丁革劣化)/版画挿絵91点(銅版画79点+木版画12点)(扉絵1点+1ページ図版62点+見開き及び折込図版17点+文中図版11点)/ボルドー王立科学アカデミー図書館旧蔵書(18世紀の蔵書印あり)

表紙スレイタミ/ページ経年ヤケシミ/経年普通/912ページ+index/22×19cm

1,430,000円

4. ツンベルク「日本植物誌」初版 C.P.Thunberg "Flora Japonica"



18世紀スウェーデンの博物学者カール・ペーテル・ツンベルク(1743-1828)による植物図鑑「日本植物誌」初版。

1775年に来日し、長崎の出島を拠点に日本の植物を調査したツンベルクが帰国後に刊行した本書は、西洋の植物分類学を用いて日本の植物を研究した最初の日本植物図鑑として重要な一冊。

1784年/初版/総革装(ミゾ少ワレ)/銅版画図版39点(No.5、製本ミスによる図版破れあり)/ページ経年ヤケシミ/本文普通/418ページ/21.5×13cm

660,000円

5. シーボルト日本植物学論文2冊一括 Siebold "Florae Japonicae Familiae Naturales"



18-19世紀ドイツの博物学者シーボルトがバイエルン科学アカデミー紀要に発表した日本植物の研究論文「日本植物誌自然分科」および「シーボルト博士日本採集新属植物」2冊。

記年なし(19世紀中期)

"Florae Japonicae", 背クロス/厚紙装、複数個所に"Bibliothek K.K.Marine"印および除籍印あり/ページ経年ヤケシミ、書込みあり/図版3点/経年普通/26×20cm

"Plantarum", 特製ケース付/仮綴本/表紙少イタミ/見返し蔵書票貼付/ページ経年ヤケシミ/図版5点/経年普通/25×22cm

385,000円

6. マキャベリ著作集
Tutte le Opere Di Nicolo Machiavelli



15-16世紀のイタリアの思想家マキャベリの一巻本著作集。「フィレンツェ史」「君主論」「政略論」、戯曲・詩、等を取録。マキャベリの著作は1559年にローマ教皇庁より禁書に指定されたため、以後に刊行された版には1559年以前の刊行年（主に1550）を記載した場合があります、本書の刊行年も正確でない可能性がある。

1550年 / 伊文 / 総革装 / 背少裂け 見返し書込みあり
 経年普通 / 1131ページ / 22 × 16cm

330,000円

7. エラスムス「格言集」16世紀刊本
Desiderius Erasmus "Adagiorum Epitome"



15-16世紀オランダの思想家デジデリウス・エラスムス(1466-1536)の著作「格言集」の1539年刊行版。エラスムスが古代ギリシャ・ローマの古典や聖書等から選んだ格言を集めた本書は、1500年の初版刊行以来、数多くの版を重ねた当時のベストセラー。

1539年 / 羅文 / 総革装 / 留め金付 / 表紙革少スレ /
 ページ少経年ヤケ / 経年普通 / 533ページ /

16 × 11 cm

165,000円

8. トマス・モア「ユートピア」17世紀刊行版
Thomas More "Vtopia (Utopia)"



15-16世紀イギリスの思想家トマス・モア(1478-1535)の主著「ユートピア」の17世紀刊行版。架空の国への旅行記という形式で理想的な社会のあり方を構想した古典的名著を、手の平に乗る版型に収めたオランダ製小型本。

1631年 / 羅文 / 小型本 / 総革装 / 扉絵銅版画1点 /
 小口ヤケ / 経年普通 / 263ページ / 10 × 5 cm

165,000円

9. ジョン・ロック「人間知性論」第4版
John Locke "An Essay Concerning Humane Understanding the fourth edition"



17世紀イギリスの哲学者ジョン・ロック(1632-1704)の主著「人間知性論(人間悟性論)」第4版。本書第4版は、ロックの生前に刊行された最後の版であり、初版から3版までにはなかった2つの章(2-33「観念の連合について」、4-19「狂信について」)を追加した重要な一冊。

1700年 / 英文 / 第4版 / 総革装 / 口絵銅版画1枚 /
 見返し・遊び紙少虫損 / 経年ヤケ・シミ / p405以降、ページ角少焦げ跡 / 経年普通 / 438ページ / 22 × 34 cm

275,000円

10. フランス革命関係文書 Documents Related to the French Revolution



各文書にタイトル日本語訳のメモ付属 以下そのメモより転載

- ・軍隊服務他給与に関する 1790/12/25 付の法令 (1790 印刷)
- ・県民議令、陸軍省委員会委員長「デュボア・ドゥ・克蘭セ」の「県民軍の創出及び徴兵制に関する委員会報告 第二号」(1789 印刷)
- ・革命軍 (20 万) の給与、装備に関する 1792/12/6 付の市民議会の布告 (1792 印刷)
- ・騎兵部隊の管轄及び指揮権限並びに下士官の指揮権に関する近衛兵部隊の臨時処置に関する法令 (1790 印刷)
- ・クレルモン選出市民議会議員リアンクール公爵の「徴兵制度に関する意見書」(1789 印刷)
- ・「フランス王国 国民徴兵の統合」に関する市民議会の決議に基づくルイ 16 世の布告 (1790 印刷)
- ・反革命的傾向の軍指揮官と部隊及び国境地域からの離脱せしめる法令 (1790 印刷)
- ・ブッティエ公爵による「正規陸軍の編成、制度に関する市民議会への提案」(1790 印刷)
- ・市民衛兵用の小銃 5 万をルイ 16 世命令で地方行政官に提供せしめる市民議会 (1790/12/18 付) の決議 (1791 印刷)

以上 9 点 / マーブル紙などに挟み保存

330,000 円

11. フランス王家姻戚系譜 Alliances Genealogiques des Rois et Princes de Gaule



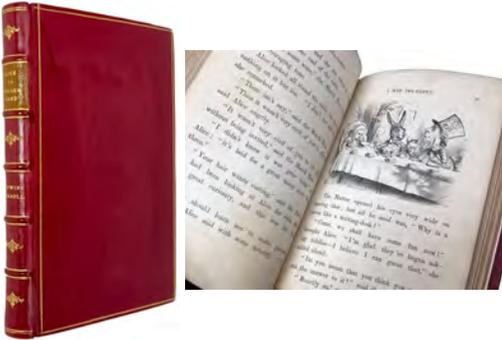
16 世紀フランスの歴史家クロード・バラダンは著したフランス王家の姻戚系譜。

伝説のフランク王ファラモンから 16 世紀末までに現れたフランス王族たちおよそ 1000 名についてそれぞれ紋章と親類関係を記したものの。

1606 年 / 仏文 / 総革装 / 扉ページ少汚れ / 本文美 / 1041 ページ / 33 × 23 cm

385,000 円

12. 不思議の国のアリス 後刷
 • *Alice's Adventures in Wonderland*
 (sixth thousand)



19世紀末イギリスの作家ルイス・キャロルの代表作「不思議の国のアリス」。1865年の初版刊行以来、高い人気を博した本作の、6回目の増刷分。

「アリス」のイメージを決定づけた当時の人気挿絵画家ジョン・テニエルによる挿絵を多数収録した、貴重な初期刊行版。

1867年 / 英文 / Sixth thousand / 革装(改装) / 三方金 / 扉ページ少書込 / ページ少経年ヤケシミ / 普通 / 192ページ / 19 × 13cm

550,000円

13. ブロンテ姉妹詩集 初版2刷
 • *Poems by Currer, Ellis, and Acton Bell*



19世紀イギリスを代表する文学者姉妹シャーロット・ブロンテ、エミリー・ブロンテ、アン・ブロンテが、「カラー、エリス、アクトン・ベル」の筆名で出版した三姉妹合同の第一詩集「カラー、エリス、アクトン・ベルの詩集」。本書は、1846年刊行時に2部しか売れなかったと言われる同詩集を、姉妹の小説刊行後に再発売(1848)した初版第2刷。

1848年 / 英文 / クロス装 / 表紙少シミ / 小口少インク染み / 最終余白ページに書き込みあり / 17.5 × 11cm / 165ページ

220,000円

14. ジェイムズ・ジョイス「アンナ・リヴィア・ブルーラベル」署名入り限定版
 James Joyce "Anna Livia Plurabelle"

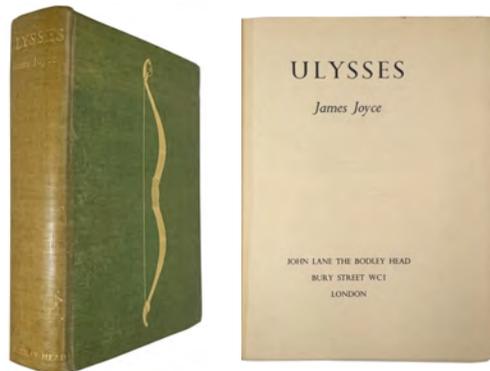


ジェイムズ・ジョイス晩年の大作「フィネガンズ・ウェイク」中の一章「アンナ・リヴィア・ブルーラベル」。本書は、「フィネガンズ・ウェイク」完成以前に800部限定で刊行されたアメリカ版。

1928年 / 英文 / 署名入 / 限定800部 / クロス装 / 天金 / カバー欠 / ページ少経年ヤケ・シミ / 普通 / 60ページ / 18 × 12cm

352,000円

15. ジェイムズ・ジョイス「ユリシーズ」イギリス限定刊行版 初版
 James Joyce "Ulysses"



20世紀アイルランドを代表する小説家ジェイムズ・ジョイスの代表作「ユリシーズ」のイギリス刊行版初版。1922年にフランスで初版が刊行された後に、イギリスで限定刊行されたもの。

1936年 / 英文 / 限定1000部 (No.788) / クロス装 / 背褪色・少スレ / 天金 / 小口少ヤケ / 普通 / 765ページ / 26 × 21cm

253,000円



16. エミール・ゾラ「居酒屋」ルノワール挿絵本 *Emile Zola/A. Renoir "L'Assommoir"*

無記年(19世紀末)/仏文/限定130部/背角革装/表紙スレ/天金/小口ヤケ/口絵銅版画1点+木口木版画挿絵62点(全点予備図版1枚付き)/元表紙綴込み/ページ経年ヤケシミ/本文概ね普通/466ページ/29.5×21.5cm

286,000円



17. グランヴィル「もう一つの世界」初版 *Grandville "Un Autre Monde"*

1844年/仏文/背革装(改装)/手彩色木口木版図33点/モノクロ挿絵・カット多数/ページ、図版経年ヤケ・シミ/本文概ね普通/248ページ/27×20.5cm

198,000円



18. F・ヴェーデキント「地霊」「パンドラの箱」 (ルル2部作)アラステア挿絵本 全2冊 *Frank Wedekind/Alastair "Der Erdgeist/Die Buchse der Pandora"*

記年なし(1920年代)/独文/限定500部/各冊アラステア画カラー挿絵12点入/"Die Buchse der Pandora"表紙少キズ/概ね美/29.5×22.5cm

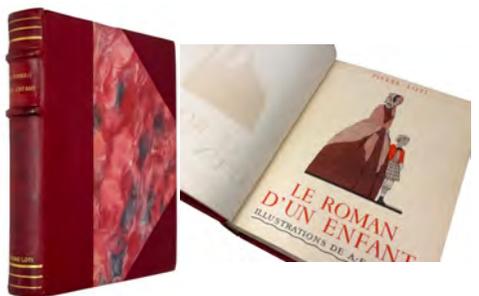
132,000円



19. オスカー・ワイルド「スフィンクス」 アラステア挿絵本 *Oscar Wilde/Alastair "The Sphinx"*

1920年/仏文/限定1000部/絵入クロス装/天金/2色刷挿絵12点/背ヤケ/背フチ少キズ/表紙ヤケ/小口・ページ少ヤケ/本文普通/36ページ/30×23cm

110,000円



20. ピエール・ロティ「ある子供の物語」 アンドレ・マルティ挿絵本 *Pierre Loti/A.E. Marty "Le Roman D'un Enfant"*

1936年/仏文/限定1120部(No.172)/背角革装/天金/ポシヨワール彩色挿絵12点(内8点と同絵柄の無彩色図版付)/ポシヨワール彩色章題カット12点/ページ少ヤケ/p141、ページ下部余白部破れあり/普通/234ページ/22×18cm

35,000円

21. アンリ・マティス「ロンサル恋愛詩集」 21. Henri Matisse "Florilège des Amours de Ronsard"

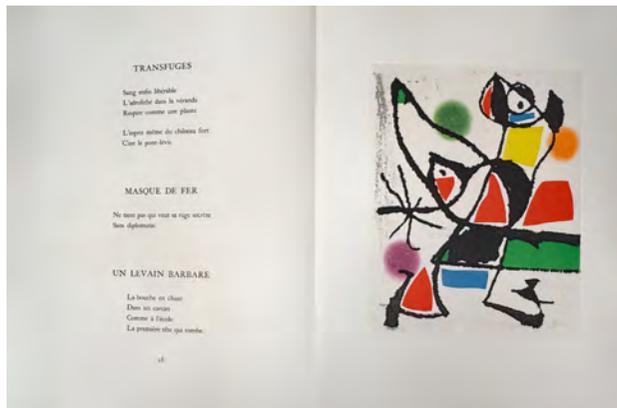
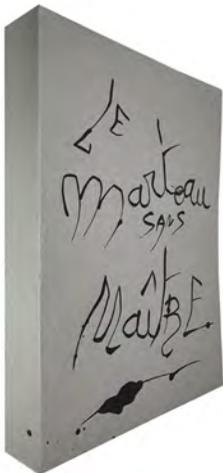


20世紀フランスを代表する画家のひとり、アンリ・マティスの限定版挿絵本。16世紀フランスの詩人ピエール・ド・ロンサールの作品「恋愛詩集」を元に、マティスが描いた挿絵およそ100点をオリジナル・リトグラフとして収録したもの。

1948年 / 仏文 / 限定320部 (No.184) / マティス署名入 / 函少ヤケシミ・角少打ち身 / 無綴 / オリジナルリトグラフ128点 / 図版、対向ページに少ヤケ写りあり / 普通 / 40.5 × 31cm

2,860,000円

22. ミロ挿絵本/ルネ・シャール「主なき槌」 22. Joan Miro "Le Marteau sans Maître"



20世紀フランスの詩人ルネ・シャールの詩集「主なき槌」限定版挿絵本。

20世紀スペインを代表する画家ジョアン・ミロによるオリジナル・カラー・エッチング23点を収録。

1976年 / 仏文 / 限定215部 (Exemplaire de Chapelle) / オリジナル・カラー・エッチング23点揃 / ルネ・シャール、ジョアン・ミロ署名入 / 夫婦箱少スレ / 版画裏面、対向面に少ヤケ移り / 普通 / 163ページ / 47 × 36 cm

1,320,000円

23. 第一次世界大戦風刺雑誌「ラ・バイヨネット(銃剣)」合本5冊一括 La Baionnette No.1-225



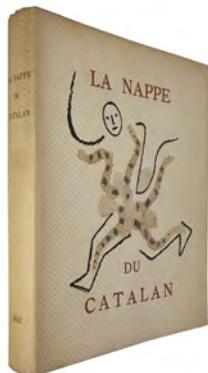
20世紀初期フランスで発行されていた雑誌「ラ・バイヨネット(銃剣)」。

第一次世界大戦中、フランスの敵国であったドイツを風刺したイラスト雑誌である本書は、当時ファッションの分野で人気が高かったジョルジュ・バルビエやポール・イリブ、ゲルダ・ヴィーグナーといったイラストレーターたちによるファッションナブルな要素を取り入れた斬新な戦時イラストを多数掲載した異色の雑誌。

1915-1919年 / 仏文 / 雑誌 225号分 / 合本5冊 / クロス装(表紙スレ) / 1巻表紙折れ跡 / 小口、ページ経年ヤケ・シミ / 本文普通 / 31 × 24 cm

220,000円

24. ジャン・コクトー「カタランのナブキン」 Jean Cocteau "La Nappe du Catalan"

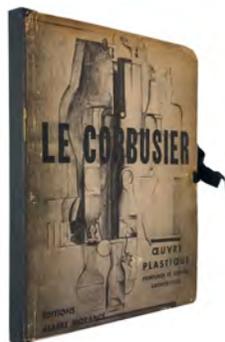


20世紀フランスを代表する芸術家のひとり、ジャン・コクトーと、シュルレアリスムの美術家ジョルジュ・ユネの共作詩画集「カタランのナブキン」。昼食時に、二人で紙ナブキンに書いた作品を元にしたという64点の詩と16点のオリジナル・リトグラフを収録した限定本

1928年 / 英文 / 署名入 / 限定800部 / クロス装 / 天金 / カバー欠 / ページ少経年ヤケ・シミ / 普通 / 60ページ / 18 × 12 cm

352,000円

25. ル・コルビュジェ作品集 Le Corbusier "Oeuvre Plastique"

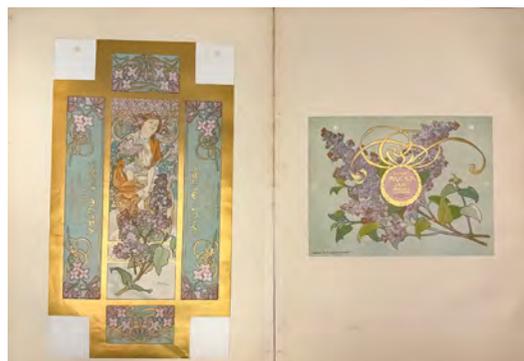
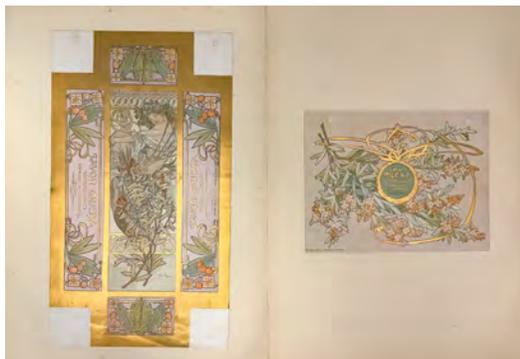


20世紀を代表する近代建築の巨匠ル・コルビュジェの初期作品集。絵画作品やリトグラフ、第6回パリ万博時に手がけたバヴィリオン彩色写真を含む計40葉の図版篇及び、本文カットにデッサンを多数配した論文章の2分冊構成。

1938年 / 仏文 / 1ケース2分冊 / ケース汚れ、イタミ / Etudes: 表紙イタミ・ページ少ヤケ・モノクロ図版多数・36ページ / Planches: 全40葉(内リトグラフ4葉)・無綴・図版少ヤケ・表紙破れ / 外装悪し / 本文普通 / 28 × 23 cm

200,000円

26. ミュシャ石鹸 8種 他20世紀初期石鹸パッケージ張込帖 8 Savon Mucha label, (soap label scrapbook)



19世紀末～20世紀初期にかけて活躍した、アールヌーヴォー美術を代表する芸術家アルフォンス・ミュシャが手掛けた石鹸パッケージ。

1904年に渡米し、一時、アメリカで活動していたミュシャが自身の名を冠した石鹸「サヴォン・ミュシャ」のためにデザインしたパッケージ8種と、同時期の他のデザイナーによる石鹸パッケージ24種を集め、一冊の張込帖に仕立てたもの。

1907年 / 英文 / 石鹸パッケージ張込帖1冊 /
 ミュシャ石鹸8枚 + その他石鹸パッケージ24
 枚を折帖に貼付 / 普通 /

ミュシャ石鹸寸法：31 × 18cm /

張込帖寸法：36 × 27cm

1,650,000円

27. アルメニア語キリスト教装飾写本 Armenian Christian Illuminated Manuscript



アルメニアは世界で最も早くキリスト教を国教とした国で、それに伴い5世紀初頭には聖書はほぼ完全にアルメニア語に翻訳された。本書はアルメニア語と同系統写本特有の装飾で構成されておりキリスト教の典礼集もしくは箴言と思われる。2ページ目左ページにはキリストの磔刑図が描かれ、右ページには装飾文字によるタイトルと十二使徒の絵が添えられている。本文中には「熾天使（セラフィム）」「最後の晚餐」などの挿絵が見られる。

18世紀頃 / 古アルメニア語 / 15頁 / 革装 / 後ろ見返しノド割 / 肉筆着彩 / 28 × 20.5cm

1,650,000円

28. エチオピア キリスト教関係写本 Ethiopian Christian Manuscript



エチオピアは4世紀にはキリスト教国となり、聖書も古代エチオピア語のゲズ語に翻訳された。

現在においてはゲズ語はエチオピア正教会の聖職者が使う言語とされ日常言語としては用いられていない。

本書はキリストを抱くマリアの図や聖人他、数点の図像とともに短い文章が添えられている。祈祷書にあたるようなキリスト教関係の文書と考えられる。

19世紀頃 / ゲズ語 / 7丁 / 折帖 / 羊皮紙 / 彩色画 / 木片表紙 / 約9 × 8cm

132,000円

29. タイの占星術書 Phrommachat (プロマチャット) 写本 Thai Astrology Book



タイの占い師「モル・ドゥー」が占術の際使用する占星術書「プロマチャット」の写本。本書は結婚の際の相性を占うために使用するとされ、男女の相性にとって不吉な星座に関する文章と挿絵が含まれている。星占いだけでなく性格特性も考慮されており、各丁には12星座の動物がそれぞれ4体ずつ描かれ、地上における神の化身、そしてクワン（複数の魂、あるいは生命力）が宿る象徴的な植物などが描かれている。

20世紀初頭頃 / タイ語 / 39丁 / 折帖、紙本着彩 / 36 × 11.5cm

385,000円

30. 水鳥図 薩州筑紫朝鮮産

Waterfowls Painting



1巻 / 江戸後期 / 肉筆着彩 / 木箱入 / 約31 × 1000cm

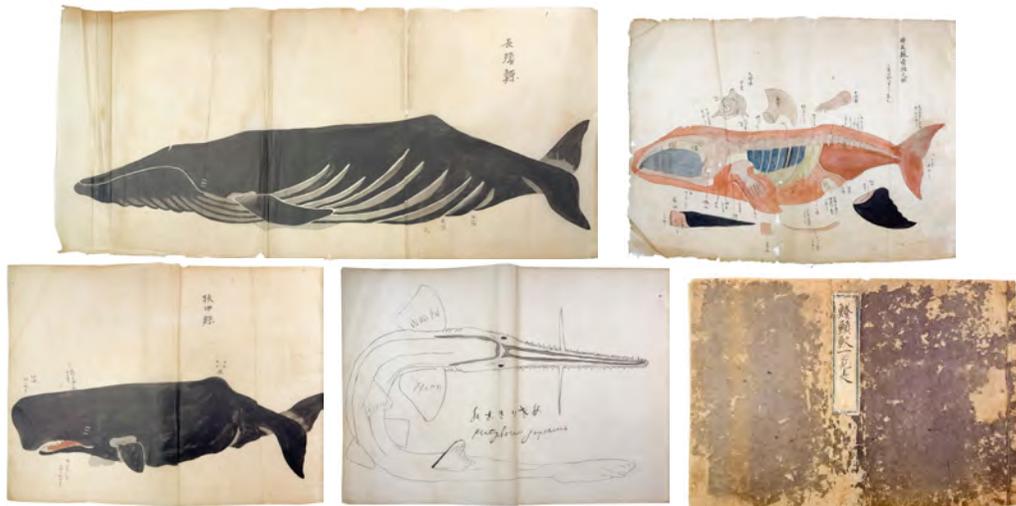
主に西日本、九州地方に分布する水鳥が描かれた画卷。各種概ね雌雄の図が描かれており、その図は羽毛の表現、色彩において巧みである。

名称は「ハナカモ（ツクシカモ）」「アカアシ（カイツブリ）」など古名で書かれているものも見られる。

1,540,000 円

31. 鯨鯨鯨一覧表

Whales, Sharks, and Rays List



1冊 / 紙本着彩 / 明治期 / 56頁, 内8頁着彩図 / 26.7 × 38.5cm

幕末から明治期にかけて描かれた魚類図譜。

鯨、イルカ、サメ、エイの肉筆画が収められており、鯨、イルカについては着彩にて記され鯨の解剖図も描かれている。サメ、エイについては線画のみとなっているが、日本名と共に学名も付され、種類によっては口内の歯の並びの様子なども簡単な解説と共に記されている。

880,000 円

32. 千蟲譜 Catalogue of One-Thousand Insects



拵帙 / 1冊 / 肉筆彩色 / 江戸後期頃 / 26丁 / 28.5 × 41.5cm

本草学者「栗本丹州」の手によって文化8年に成立した「栗氏虫譜」。原本及びその増補版はいずれも火災により亡失したとされる。本書はその中の、蝙蝠、爬虫類、虫類の一部を写しまとめたもの。

彩色による写しとともに「栗氏虫譜」記載の解説を写した半紙を貼り付けられた頁も見られる。

880,000円

33. 虫類写生巻/水野年方旧蔵 Insects Sketch Scroll



1巻 / 水野年方旧蔵 / 肉筆着彩 / 明治30年頃 / 約31 × 500cm

水野年方 (1866-1908) は明治時代の浮世絵師、日本画家。

本巻は氏の旧蔵印の押された虫類画譜である。蝶、甲虫、蟬、蛙などが描かれており、所によっては別紙からの切り取りを貼り付けてまとめられた箇所も見られる。

418,000円

34. 貝図譜 Shells Atlas



17頁 / 肉筆墨書 / 江戸後期頃 / 虫損 / 13.3 × 18.7cm

棠螺、鮑など食用の貝類からヒトデ、珊瑚、カタツムリなど現在では貝とは別種とされる生物までが描かれている。各種概ね同サイズにて描かれ、名称が漢字、仮名にて記載されている。

38,000円

35. 美術蒲鉾見本画帖・蒲鉾意匠集 Art Kamaboko Sample Painting Album



2冊 / 大正3年(1914)・大正5年(1916) / 肉筆彩色 / 少イタミ / 23 × 16.8cm・26.3 × 18.5cm

細工蒲鉾の意匠が収められた図案集。各種図案と共にその名を付す。

198,000円

36. 昔噺 (桃太郎絵巻) The Momotaro Picture Scroll



1巻 / 江戸後期頃 / 箱書に「利倉盛○筆」とあり / 肉筆着彩 / 約19 × 400cm

本絵巻は桃太郎絵巻の「回春型」にあたる。

「江戸の桃太郎イメージ」(太田昌子:文化史の構想 2003 吉川弘文館)において七種の桃太郎絵巻を「英一蝶系」と「狩野派系」に分類しているが、その分類によると本巻は「英一蝶系」に該当すると思われる。

しかし動物達が擬人化されていない、凱旋部分を欠くなど内容に一致しない点も見られる。

770,000円

37. 桃太郎絵巻 The Momotaro Picture Scroll



1巻 / 江戸後期頃 / 跋に「栄川院法印筆」とあり / 肉筆着彩 / 約27 × 560cm

上述の「狩野派系」に類する絵巻か。しかし狩野勝川院雅信(模) / 狩野栄川院典信(原画)の桃太郎絵巻に比べると熊と相撲を取る図がない・鬼退治の場面が大幅に追加されている等、内容に大きく違いがある。

また老夫婦が若返る描写から「回春型」にあたる絵巻と考えられるが、同時に桃太郎が桃から生まれている「果生型」の描写も描かれている。

682,000円

38. 桃太郎おもちゃ絵 Toy Print of Momotaro



歌川芳藤
Utagawa Yoshifuji /
明治初期 /
トリミング /
摺普通 / 経年普通
35 × 23.6cm

110,000円

39. 桃太郎一代記 Ukiyo-e of the life of Momotaro



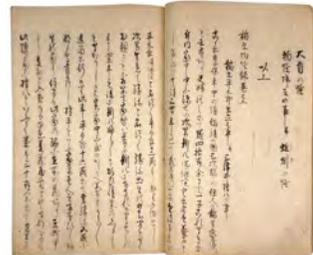
歌川国宗 Utagawa Kunimune / 江戸後期 / 裏打 /
摺普通 / 経年普通 / 25.5 × 37cm

121,000円

40. 耳袋
Mimibukuro

根岸守信著 / 江戸後期写 / 100 話掲載 / 「礪川蔵書」「星野氏書画記」「岩附・田村」の蔵書印あり / 経年普通 / 26 × 18cm

330,000 円

41. 稲生物怪録
Inoubukkairoku

上中下 2 冊 (上中合本) / 平田本 / 少虫損 / 江戸後期写 / 経年普通 / 25.8 × 18cm

253,000 円

42. 悪狐三國伝
Akukosangokuden

全 15 巻 5 冊 / 江戸後期写 / 経年普通 / 24 × 16.5cm

55,000 円

43. 皿屋舗辨疑録
Sarayashikibengiroku

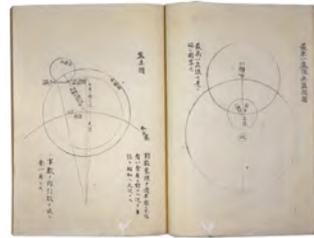
5 冊 / 馬場文耕著 / 江戸後期写 / 経年普通 / 23 × 16cm

66,000 円

44. 見聞奇怪談 (笑埃隨筆)
Kenbunkikaidann (Kyuuazuihitsu)

天・地・人 3 冊 / 百井塘雨著 / 拵帙 / 江戸後期写 / 経年普通 / 24 × 18.5cm

66,000 円

45. 時憲曆図解
Jikenrekizukai

8 冊 / 少虫損、イタミアリ / 文政頃写 / 経年普通 / 26.7 × 19.5cm

220,000 円

46. 淀川合戦 見聞奇談
Yodogawakassen Kenmonkidan

初編・二篇の 2 冊 / 北遊山人 著・六花園蕙雪 画 / 慶應 4 年 (1868) / 元題箋 (イタミアリ) / 18.3 × 12.2cm

77,000 円

47. 絵本十二支
Ehon Jyunishi

1 冊 /
笑福亭梅香 作 /
浪花 錦車堂 /
15 頁 / 幕末頃刊 /
色摺表紙 / 経年普通 /
16.5 × 11.3cm

121,000 円

48. 狂齋百図 *One Hundred Pictures by Kyosai*



上・下帖 100 図揃 / 明治初期 / 河鍋暁齋 / 書
題箋 / 折帖、下巻途中帖はずれアリ / 表紙に
蔵書印アリ / 経年普通 / 18 × 12cm

「狂齋百図」は文久2年頃から慶應2年頃までに刊行された
戯画家暁齋の出世作とも言える作品。様々な諺を主題とした
戯画集だがそのアイディアは戯作者「万亭応賀」の関わりも
あったとされる。

1,320,000 円

49. 暁齋集画帖 *Kyosai shuga*



1 冊 / 明治 21 年 (1888) / 河鍋暁齋 / 折帖 8 丁 16
図 (表裏) / 元題箋 / 経年スレ、ヤケ少シミ /
経年普通 / 18.2 × 11.8cm

253,000 円

50. 河童相伝胡瓜遣 初編 *Kappasouden kyurizukai*



上下 2 冊 / 明治 5 年 (1872) / 仮名垣魯文著・河鍋暁齋 画
/ 上・21 頁 下 22 頁 / 元題箋 / 上巻前後見返しに書入、蔵
書印アリ。少虫損 / 経年普通 / 18.3 × 12cm
福沢諭吉の物理学書「窮理図解」のパロディ本。99,000 円

51. 暁齋酔画 *Kyosai suiga*



1 冊 /
明治 15 年 (1882) /
河鍋暁齋 /
19 頁 / 元題箋 /
経年普通 /
18.5 × 12.3cm

99,000 円

52. 大鈍詫新文鬼談 *Oodontaku shinbunkidan*



1 冊 /
明治 5 年 (1866) 序 /
万亭応賀 著・河鍋暁
齋 画 / 25 頁 /
元題箋 / 経年普通 /
18 × 11.7cm

55,000 円

53. 狂画水滸伝豪傑一百八人



歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi/10枚揃 / 文政末～天保初 (1827~1831) 頃 / 少トリミング有 / 数枚少虫損有 / 摺普通・経年普通

10枚からなる本シリーズは水滸伝の豪傑を1図に9～12人描き、計108人をパロディで描いた作品。版元は「通俗水滸伝」と同様の加賀屋。豪傑たちの勇壮な姿を描いた「通俗水滸伝」のシリーズとは一転して滑稽でユーモラスな豪傑達の姿を描いた戯画的な作品。例えば六においては作中、蛇に噛まれ死んだ「丁得孫」が「唐前大蛇ばやし」の看板を掲げ、大蛇を捌いている。豪傑たちと共に江戸、中国の種々の小道具が描かれ風俗資料としても参考になる。

2,200,000円



54.

當世點眼鏡
日本橋

溪斎英泉
Keisai Eisen/
佐野屋喜兵衛 /
文政初期 /
摺普通
経年普通 /
39.1 × 26.9cm

「天眼鏡」とは所謂、虫眼鏡のこと。人相見に用いる天眼鏡を用いて各花街の美人を見比べるといった趣旨か。芸者女性と、箱に入れた三味線を持って芸者の共をする「箱屋」と呼ばれる男性が描かれている。

187,000円



55.

勝景鏡 駿河町

歌川国貞
(三代豊国)
Utagawa
Kunisada
(Toyokuni 3rd)/
文政頃 /
左端に折跡 /
摺普通
経年普通 /
37.7 × 25.3cm

コマ絵に日本橋、駿河町より富士山を望む図が三井越後屋前の賑わいと共に描かれている。右上鏡台の下に置かれているのは「美艶仙女香」。これは江戸、坂本屋の粉白粉で当時、浮世絵を使った宣伝を行ったことで有名である。本作もそういった意図があったのかもしれない。

352,000円



56. 雨宿り図

歌川国貞 (三代 豊国)
Utagawa
Kunisada (Toyokuni 3rd) /
3枚続 1組 /
安政2年 (1855) /
摺良・経年美 /
36.5 × 74.4cm

「雨宿り図」と呼ばれる構図の役者絵の一種。英一蝶の「雨宿り図屏風」を端に、様々な職業の人物が一堂に会する様子を用いてそれぞれの役者を描き、翫真客の購買意欲を促す集合図とされる。本図においても、「喜多八」「清玄坊」「白井権八」など様々な役柄の人物が描かれている。初代豊国を始め国貞も「雨宿り図」を描いているが、本図では他作品にはあまり見られない「雷」を描いているのが特徴と言える。

264,000 円



57. 岩戸神楽のはし満里

歌川国貞 (三代 豊国)
Utagawa
Kunisada (Toyokuni 3rd) /
3枚続 1組 /
弘化・嘉永期 (1847-52)
摺普通・経年普通 /
36.7 × 76.4cm

記紀神話における「岩戸隠れ」をモチーフにした歌舞伎の演目「顔鏡天岩戸」を描いた作品。「顔鏡天岩戸」は桜田治助による、初演安永3年11月(江戸・中村座)の演目。

220,000 円

58. 伊勢の海士
長鮑制之図

歌川国貞 (三代 豊国)
Utagawa
Kunisada (Toyokuni 3rd) /
3枚続 1組 /
万延元年 (1860) /
摺普通・経年普通 /
37 × 76cm

初夏の志摩地方、鮑漁の盛期、収穫から加工までの一連の様子を描いた図。海上にて鮑を採る船、右図では採った鮑を運び、中央図では鮑から身を外す様子が描かれている。左図にて海人たちが作っているものは「熨斗鮑」と呼ばれ、縁起物として重宝された。中央には高貴な身分と思われる男女が海人の作業を見物する様子が描かれている。

286,000 円



59. 猫子つみどうけかつせん

歌川芳艶

Utagawa Yoshitsuya/

3枚続1組/

天保14～弘化4年(1843~47)/

版元未詳/

スレ、少穴/

摺普通・経年普通/

36.5 × 75.5cm

猫と鼠の合戦を描いた戯画。本図は中央、鼠の怪僧「らいごうあじゃり」が「岩見銀三良」に、猫の大将「長尾三毛之助」の耳が垂れ耳から三毛猫に変更された異版が存在する。

摺の状態などから本図の方が初摺系統とされるが、そのように改変された理由は不明である。

451,000円

60. 鎌田又八勢州松坂の人無双強力なり同国鈴鹿の山中にてとしふる大猫を殺す



歌川国芳

Utagawa Kuniyoshi/

天保10～14年

(1839～1843)/

左下角破れ補修、

ヤケ、スレ/

摺普通・経年並/

36 × 23.8cm

231,000円

61. 江戸乃花名勝会 氷川下 猫又橋 犬村大角



・三代歌川豊国

・清水為斎

・卍楼北対/

元治1年(1864)/

少補修、スレ/

摺普通・経年普通

/33.7 × 23.3cm

99,000円

62. 三国伝来玉藻前



絵師不詳 / ハカタ川口町安藤新光堂製版 / 明治頃 /

摺普通・経年普通 / 34.5 × 50.5cm

121,000円

63. 四国騒動猫化犬仇討



絵師不詳 / ハカタ川口町安藤新光堂製版 / 明治頃 /

摺普通・経年普通 / 34.5 × 50.5cm

154,000円