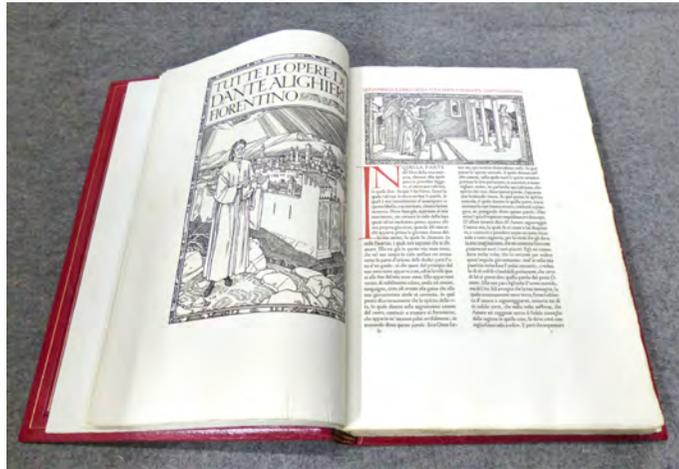
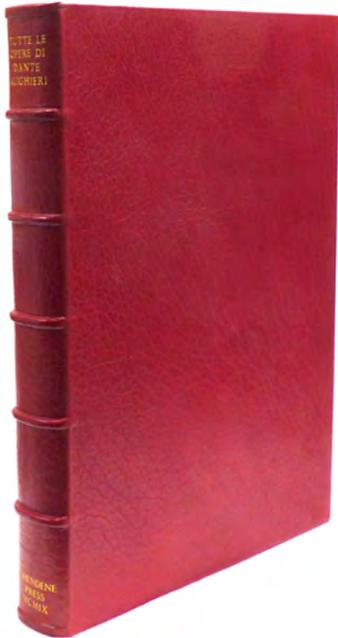


崇文荘書店

SUBUN-SO BOOK STORE

〒 101-0052 東京都千代田区神田小川町3-3 3-3 Kanda Ogawamachi, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0052
Tel: 03-3292-7877 Fax: 03-3292-7878 subun@ja2.so-net.ne.jp



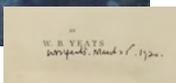
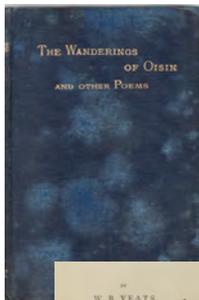
1 (英) アシェンデンプレス刊：「ダンテ全集」 1909年 限定105部 極美本

ホーンビーが家族と共に設立した私家版工場の代表作品で、6枚のジューレの木版画と朱の頭文字で飾られています。装丁は英国を代表するサンゴロスキー・サトクリフ製本工場の最上級の明るい赤モロッコ革装丁及び外函入です。三大美本の中で最も入手困難な私刊本です。

ASHENDENE PRESS: DANTE (A.) TUTTE LE OPERE DI DANTE ALIGHIERI FIORENTINO. Edited by E.Moore. Chelsea: 1909. One of 105 copies printed in black and red on handmade paper in Subiaco type. With frontispiece and five other illustrations drawn by Charles M.Gere and cut on wood by W.H.Hooper. large initials designed by Graily hewitt printed in red, as are the headings and shoulder notes. folio. in full bright red levant morocco, lettered on the spine in gilt, seven raised bands, handbound by Sangorski & Sutcliffe. Enclosed in leather tipped matching slipcase. ¥19,800,000

- 2 (英) イェーツ著 「オイシンの彷徨」 ロンドン刊
1889年 初版 著者署名入 著者500部初出版
本 版元装丁 少汚損有 小島烏水旧蔵書(岳人の書
齋 p46-49参照)

YEATS (W.B.) THE WANDERINGS OF OISIN.
and other poems. London: Kegan Paul, Trench,
1889. First edition of
Yeats' First Book.
one of 500 copies
printed. Signed by
the Author on title
page. cr. 8vo.
vi,156pp. original blue
cloth. cover scuffed
and worn. scarce.
collection of Kojima
Usui. in slip case.



¥660,000

- 3 (英) ヘミングウェイ高校卒業記念冊子 「シニア・タ
ブラ」 オークパーク高校刊 1914年 写真多数
57-65頁に作品掲載 函入 美本 23 x 15.5cm



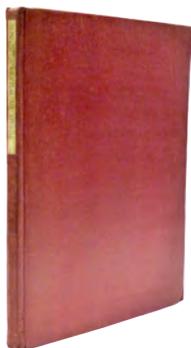
HEMINGWAY (E.) SENIOR
TABULA. (Hemingway's High
School Yearbook). Illinois, Oak
Park: Oak Park High School,
1914. with numerous photo
plates. A short story written
by Hemingway is located on
pages 57-65. 147pp. original
paper wrappers. custom cloth
slip-case. very good. scarce.

¥1,100,000

- 4 (英) サスーン篇 「戦争詩人 ウィルフレッド・オー
ウェン詩集」 ロンドン刊 1920年
初版 版元赤布装丁背ラベル付

OWEN (W.) POEMS. (this is Owen's only book,
published two years after his death.) London:
Chatto & Windus.
Printed by Morrison
and Gibb Ltd., 1920.
First ed, limited only
1000 copies. with half-
title and frontispiece
photographic portrait
of Owen. 8vo (22 x
17cm). (12), 33pp.
original red cloth with
title label to spine. very
good condition. scarce.

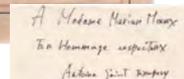
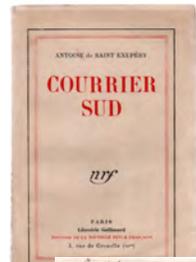
¥770,000



- 5 (仏) サン・テグジュペリ著 「南方郵便機」 パリ刊
1929年 初版 著者署名献呈本 版元仮綴本 美
本 箱入

SAINT-EXUPERY (Antoine De.) COURRIER
SUD. Paris: Librairie
Gallimard, 1929. First
ed, Limited to 680
copies. (No.651)
Signed presentation
copy to Madame
Morian Moeux. 227,(v)
pp. original wrappers.
19 x 11.5cm. with
clamshell box.

¥880,000



- 6 (仏) バルビエ画 「袖飾りと緑飾り」 流行の暦
パリ刊 1922-26年 全5巻揃 ポショアル
画60枚入 版元仮綴装丁 美本 箱入

BARBIER (G.) (Illust.) FALBALAS ET
FANFRELUCHE. Total 60 full-page,
pochoercolored plates (Each vol. consits of 11
pp. text and 12 pochoir illustrations.) Paris: M.
Meynial, 1922-1926. 5 vols. a complete set with
all 60 pochoir plates. original illustrated
wrappers. 25.5 x 17cm. fine. with marbled
clamshell box.

¥1,650,000



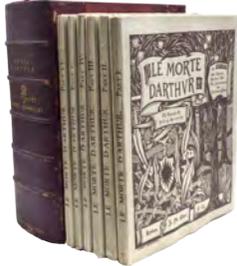
- 7 (仏) アンリ・ドラクロア著 アールデコ建築設計集「ブ
ティック」 パリ刊 1930年頃 2冊揃 彩色石
版画及写真図版96枚入 横長 版元装丁美本

25.5 x 33.5cm
DELACROIX (H.) (Architecte) BOUTIQUES.
Paris: S.de Bonadona, n.d. (ca.1930) 2 vols. B/W
photo-plates & chromo-lithograph plates.
oblong.4to. 48 + 48

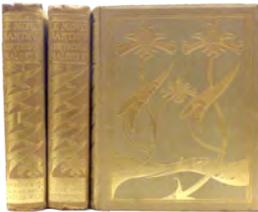
plates in original
folding boards. with
'ERRATA' cards in
vol.2. (ERRATA
Planche Numerotee
47 Pour Planche
32) ¥495,000



- 8 (英) ピアズリー画 マロリー著 「アーサー王の死」
ロンドン刊 1893-94年 12冊 初版 限定300部
版元紙表紙装丁 背モロッコ革箱2箱入
BEARDSLEY (A.): MALORY (T.) LE MORTE
DARTHUR. Part 1 -12.London: J.M.Dent, 1893-
94. First Ed. limited to 300 copies. Superior
Issue. Full page and double page illustrations,
rubricated initials, borders and in-text
decorations by
Aubrey Beardsley
in his first major
commission. 26 x
20.5cm (box 27.5
x 23cm) Dutch
hand made paper.
uncut in two half
morocco boxes.
¥2,750,000



- 9 (英) ピアズリー画 マロリー著 「アーサー王の死」
ロンドン刊 1893-94年 3冊揃 限定300部
版元布装丁 白黒挿絵多数 美本 四折版
BEARDSLEY (A.): MALORY (T.) LE MORTE
DARTHUR. Adventures, The Achieving of the
San Greal and in the End Le Morte Darthur with
the Dolorous Death and Departing out of this
World of Them All - London: J.M.Dent, 1893-
1894. First Ed. 3 vols. One of 300 numbered
copies of the 'superior issue' on Dutch
handmade paper. Magnificently illustrated with
numerous vignettes,
borders and initials 13
full-page and 5 double-
page plates. 4to (27 x
21cm) uncut. original gilt
decorated cloth. tail
spine sl. rubbed.
¥1,100,000



- 10 (英) ピアズリー画 「キーノート表紙画別刷」
ボストン刊 1923年 彩色画20枚揃
19 x 14cm 背革箱入 状態良好
BEARDSLEY (A.) A COMPLETE SET OF 20
MINIATURE POSTERS FOR JOHN LANE'S
KEYNOTES SERIES. Representing the title
designs of the "Keynotes Series" in various
colours. Boston: Roberds Brothers, 1923. 20
l o o s e
s h e e t s .
8vo. half-
morocco
f o l d i n g
c a s e .
¥880,000



- 11 (英) ドレ画 「大鴉」 ニューヨーク刊 1884年
初版 大版 無彩色画26枚入 版元装丁 美本
DORE (G.)(Illust.): POE (E.A.) THE RAVEN BY
EDGAR ALLAN POE. With Comment by
Edmund C.Stedman. New York: Harper &
Brothers, 1884. First
ed, Title illustration and
26 plates after Dore.
folio.(47.5 x 38cm). no
pagenation. Publisher's
grey cloth boards with
gilt decoration. all
edges gilt. ¥550,000



- 12 (英) グランヴィール・フェル画 「ソロモンの詩」
ロンドン刊 1897年 英国女性製本家カードユ
によるヴェラム刷 手彩色画12枚付 初版 限定20
部 日本局紙使用 女性製本ギルドを作った Frank
Karslake 所有本 箱入
FELL (H.GRANVILLE)(Illust.) THE SONG OF
SONGS WHICH IS SOLOMON'S. with original
designs by H.G.Fell. London: Chapman & Hall,
1897. Karslake & Co., Agents for the Guild of
Women binders. Limited to 20 copies. No.7.
with autograph note. Frank Karslake's own copy.
with a duplicate set of the large plates printed
on vellum and
coloured. by Miss
G.Cardew. 4to. 33.5 x
27cm. disbound laid
into a folding case.
[1,blank],[7],16,[4]pp.
12 full-page plates in
two states, plain &
hand-coloured. a fine
copy, a sperb example
of this scarce item.
¥2,200,000



- 13 (英) グランヴィール・フェル画 「ソロモンの詩」
ロンドン刊 1897年 25 x 21cm 挿絵12枚
入 FELL (H.GRANVILLE)(Illust.) THE SONG OF
SONGS WHICH IS SOLOMON'S. with original
designs by H.G.Fell. London: Chapman & Hall,
1897. Limited to 100 copies No. 11. with 12 full-
page plates after pencil drawings in the Art
Nouveau style, all by Fell
and all with original tissue
guards. 25 x 21cm. in the
Art Nouveau style, all by
Fell and all with original
tissue guards. cream
backram gilt decorated
cover. ¥165,000



- 14 (英) ゲルニング著 「ライン川沿いの美しいツアー」
ロンドン刊 1820年 初版 限定50部 色彩強調
の大きな折り畳み式彫刻地図及びC.G. シュッツの版
画を基にD. ハヴェルとT. サザーランドが手彩色した
アクアチント版画 24枚付

GERNING (J.J.) PICTURESQUE TOUR ALONG THE RHINE. London: Published by R. Ackermann...Printed by L. Harrison, 1820. First edition, first issue, with Large folding engraved map with color highlights and twenty-four hand-colored aquatint plates by D. Havell and T. Sutherland after C.G. Schutz. 4to (33.5 x 28cm) xiv, [2], 178 pp. contemporary gilt decorated green full morocco. all edges gilt. fine copy.

¥660,000



- 15 (独) ドラクロア画 ゲーテ著 「ファウスト」
パリ刊 1828年 背革装丁 石版画19枚入 本
文にシミ有



DELACROIX: GOETHE (J.W.von.) FAUST. Paris: Ch.Motte & Sautelet, 1828. with frontispiece, half title, additional lithograph wrapper by diveria, title and 17 lithograph plates. folio(42 x 28.7cm). (4).iv,148pp. half calf, some pages foxing but plates are good. ¥935,000

- 16 (仏) マックス・エルンスト画 「百頭女」 パリ刊
1929年 初版 限定900部 エルンスト署名献
呈本 ベルギーのジャーナリスト Pul-Gustave Van
Hecke宛 総モロッコ革装丁 函入 美本 25.5 x
20cm

ERNST (M.) LA FEMME 100 TETES. Avis au lecteur par Andre Breton. Paris: Editions du Carrefour, 1929. First ed, Limited to 900 numbered copies. presentation copy to Pul-Gustave Van Hecke and his wife Norine. with 147 b/w illustrations. 4to. full black morocco. in slip case. ¥1,100,000



Dedicated to Pul-Gustave Van Hecke and his wife Norine.

- 17 (仏) ジョルジュ・ド・フルール画 シュワブ著
「夢の扉」 パリ刊 1899年 四折版 限定220
部 著者署名入 手彩色扉絵 白黒木版画16枚、本
文に木版画100点入 総モロッコ革装丁 美本
28.8 x 22cm

FEURE (G.de)(Illust.): SCHWOB (M.) LA PORTE DES REVES. Paris: Bibliophiles Independants, 1899. Limited to 220 copies. (printed on Japan vellum). Signed by the Author. With Fold-Out Etched Frontispiece In 2 Tones And Hand-Colored; 16 Full-Page Wood Engravings; 100 Illustrated Borders From 32 Blocks; And 15 Culs-De-Lampe On Wove Paper. 4to. (VIII).133,(3)pp. original wrappers bound in. contemporary full design calf. Binding by M.K. very good. ¥1,320,000



- 18 (仏) マチス画 「50画選集」 パリ刊 1920年
マチス署名入銅版画1枚 + 全ページ図版50枚入
限定1000部 箱入美本 30.5 x 21.5cm

MATISSE (H.) CINQUANTE DESSINS. Paris: Les Soins de L'Artiste, 1920. First ed, Limited to 1000 copies. (No.809) With 50 full-page plates of Matisse's drawings of women, in addition to the frontispiece etching of Matisse's daughter ("Mlle. M.M") signed in ink by Matisse. Matisse himself edited and printed this lovely suite of 50 photolithographic reproductions of his drawings of women. sm.Folio. original wrappers in cloth box. excellent. ¥1,430,000



- 19 (仏) グリ画 デアラルコン著 「三角帽子」
モナコ刊 1958年 限定120部 多色木版画20
枚及び別刷、白黒画13枚入 版元仮綴装丁 箱入

DALI (S.)(Illust.): DE ALARCON (P.)(Text) LE TRICORNE. Traduit de L'espagnol par Michel Deon. Monaco: Edition du Rocher. 1959. Limited to 120 copies. this is No. 22. 20 Coloure engravings on wood. & 13 b/w etchings of just the engraved black lines. 177pp. 33.5 x 26cm. original wrapper. (sl. spotted) protect cover(joint weak) with box. ¥1,100,000



- 20 (羅) ハンス・ホルバイン画 「旧約聖書図絵」
リオン刊 1538年 初版初刷 木版画 94 枚入
総革装丁
HOLBEIN (H.) (Illust.) HISTORIARUM VETERIS
INSTRUMENTI ICONES AD VIVUM
EXPRESSAE. Vna cum breui, sed quoad fieri
potuit, dilucida earundem expositione. Lvgdvnii:
Svb Scvto Coloniensi. Melchior et Gaspar
Trechesbl Fratres, 1538. First complete ed, first
issue. Historiarum veteris instrumenti icones ad
vivum expressae. with 92+2 woodcut illustrations
by H. Holbein.
8vo (21.5 x
16cm). 49
leaves. full calf.
gilt spine.
¥1,760,000



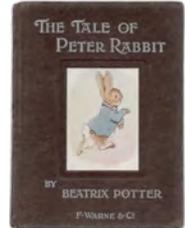
- 21 (英) チャップブック：マーシャル編 「幼子のための
ちいさな図書館」 ロンドン刊 1800年頃 16
冊 木版画絵多数 版元装丁 版元木箱入 (少傷み)
稀本 6 x 4.8cm
CHAPBOOK: MINIATURE: THE INFANT'S
LIBRARY. London: John Marshall, ca.1800-1802.
16 vols. with many woodcuts & etching illu-
strations. All Volumes are 6 x 4.8 cm. 32pp. original
boards. in a wooden box divided into four
compartments, with a sliding lid shaped to
appear as a bookcase, a
pastedown hand-coloured
label showing books behind
glass with a scene of a
mother instructing her
children below. some spines
expertly repaired. the body
of the box has some old
worm holes, and has some
loss to the sliding section.
¥1,815,000



- 22 (英) バンナマン著 「ちびくろサンボ、ミンゴ、キー
バ 3部セット」 ロンドン刊 1899,1901,1902
年 3冊揃 全冊初版 総革箱入 美本
BANNERMAN (H.) THE STORY OF LITTLE
BLACK SAMBO.
BLACK MINGO.
BLACK QUIBBA.
London: 1899.
1901. 1902. each
First edition. 3 vols.
numerous coloured
illu- strations, 12mo. in full
morocco case.
¥825,000



- 23 (英) ピアトリクス・ポター作 「ピーター・ラビット
のお話」 1作目の作品 ウォーン社刊 1902年 初
版4刷 こげ茶色厚紙版元装丁本
POTTER (B.) THE TALE OF PETER RABBIT.
London: Frederick Warne, 1902. First Trade Ed.,
4th printing. the first issue has "wept big tears"
on p.51. which was changed to "shed big tears",
only the first 4 printings have the plain leaf
pattern endpapers. 27
coloured illustrations by
the author. 85pp. dark
brown boards with colour
pictorial onlay.fr.cvr., white
titling fr.cvr.leaf pattern
eps. 19x16cm. spine slightly
weakened. ¥715,000



- 24 (西) メンデス・ピント著 「東洋遍歴記」
マドリッド刊 1627年 スペイン語版初版
古総ヴェラム装丁 28 x 20cm 稀本
PINTO (F.Mendes) HISTORIA ORIENTAL DE
LAS PEREGRINACIONES DE FEMAN MENDEZ
PINTO PORTUGUES, ADONDE SE ESCRIVEN
muchas, y muy estranas cosas que vio, y oyo en
los Reynos de la China Tartaria, Somao, que
vulgarmente se llama Siam, Calaminam. Peguu,
Martauan, y otros muchos de
aquellas partes Orientales...
Madrid: por Diego Flamenco.
1627. First Spanish ed, (First ed in
Lisboa). 4to. (6),(18),481,(i),(8)pp.
same pages mispagenation.
contemporary full vellum. worm-
hole on last page. some pages chip
and tear. scarce. ¥1,045,000



- 25 (英) マンネルヘイム著 「1906-1908年にかけて
の西から東へのアジア横断」 ヘルシンキ刊
1940年 初版 2冊揃 フォリオ版 31 x
24cm 限定100部署名入 図版、写真多数入 地
図15枚入 背革装丁
MANNERHEIM (G.C.) ACROSS ASIA FROM
WEST TO EAST IN 1906-1908. Helsinki:
Suomalais-Ugrilainen Seura, 1940. First ed, 2
vols. Limited to 100 copies. Signed by the
Author. With numerous
illustrations in text, one
small map after the
preface, and 15 folding
maps in the second
volume. folio(31x24cm) vol
1 (iv,741pp); vol.2 (iv,54,16,
48,36,36,12,6,30,12pp)
modern 3/4 brown
morocco. ¥1,210,000



- 26 (蘭) フランソワ・ファレンタイン著 「古今東インド誌」 アムステルダム刊 1724年 5冊 折畳み地図・図版359枚入 背古革装丁 少擦れ有
VALENTYN (F.) OUD EN NIEUW OOST-INDIEN, Vervattende Een Naaukeurige en Uitvoerige Verhandeling van Nederlands Mogentheyd In die Gewesten, Benevens Eene wydluftige Beshryvinge der MOLUCCOS, AMBOINA, BANDA, ... CHINA, JAPAN, TAYOUAN OF FORMOSA, TONKIN, CAMBODIA, SIAM, BORNEO, BALI, KAAP DER GOEDE HOOP an van MAURITIUS. Dordrecht/Amsterdam: Joannes van Braam, Gerard Onder de Linden, 1724-1726. 5 vols. with 110 Folding Maps, Illusts, Portraits & Charts, 170 Plates, 79 engraving illusts(in Text). altogether 359 engravings. folio (35 x 22cm). old calf spine with original boards. calf & boards edges rubbed. gilt-decorate spine. texts are almost good condition.
¥3,850,000



- 27 (英) トゥイリエ大佐、ストラハム少将、他監修 「英国政府のインド総合調査に関する報告書」 英国カルカッタ調査局刊 1895-1908年 15冊 版元背布装丁 地図及び挿絵、写真入 稀本
THUILLIER (H.R.), STRAHAN (C.), GORE (G.C.) & Others. GENERAL REPORT ON THE OPERATIONS OF THE SURVEY OF INDIA DEPARTMENT. Adminisered under THE GOVERNMENT OF INDIA during 1893-1908. Culcutta: OFFICE OF THE SUPERINTENDENT OF GOVERNMENT PRINTING, 1895-1908. 15 vols. 4to(33x21cm). half brown cloth. 15 vols in owner's 2 slip cases.
¥1,320,000



- 28 (英) アンドリュー・スネイプ著 「馬の解剖学」 ロンドン刊 1683年初版 フォリオ版 扉絵に著者肖像画及び50枚の銅版画入 背革装丁
SNAPE (Andrew) THE ANATOMUY OF AN HORSE. London: Published by London, Miles Flesher for Thomas Fletcher, 1683. First Edition. With engr. portrait of the author by R. White and 50 engraved plates. Folio (36 x 23 cm) (12),237,(1),45,(7)pp. half red morocco. uncut-edges. very good. Huth 26. Mellon 31. Wing S4382.
¥935,000



- 29 (英) イギリス週刊誌「パンチ」 ロンドン刊 1841年-1992年 206冊 第1号-278号 迄既刊分完全揃 総革装丁 パンチ誌はフランスの風刺新聞 Charivari にヒントを得て、好妙で上品な風刺画と軽妙洒落な文で世界に愛読者を持ったロンドンの週刊誌だったが時代の変化に押され 1992年に惜しまれて廃刊 全冊揃いは稀
PUNCH: PUNCH OR THE LONDON CHARIVARI. Published at the Office, London: Published at the Punch Office, 1841-1992. 301 vols in 206. 4to. bound in original red morocco, original cloth & recent cloth. A complete set. very good. very scarce.
¥3,080,000



- 30 (独) カール・シュミット著 「帝制ロシア地方郵便局発行の切手と解説」 シャルロットブルク刊 1932年刊 全8冊 初版 限定50部 背革装丁 版元表紙綴じ込み 稀本
ロシア帝国では、帝国の公式切手とは別に、地方自治機関であるゼムストボがゼムストボ郵便として独自の切手を発行。これらはゼムストボ郵便が帝国郵便の許可を得て運営され、郵便局がない村などへの郵便を担った際に使用されたもの。
SCHMIDT (Carl) DIE POSTWERTZEICHEN DER RUSSISCHEN LANDSCHAFTSAEMTER. Beitrage zur Kunde dieser Marken, Gesammelt & Bearbeitet. Charlottenburg: Selbstverlag des Verfassers. 1932. First edition. 8 vols(vol.1-8). This book is number 23 of a limited edition of 50. mimeographed pages with tipped-in illustrations. 4to(30 x 21.5cm) . half calf, original wrappers bound in. very scarce. very good condition.
¥660,000



- 31 (羅) アグリコラ著 「デ・ラ・メタリカ (鉱山発掘技術書)」 パーゼル刊 1561年 第2版 木版画 273画入 モダン総革装丁 33 x 22cm
AGRICOLA (G.) DE RE METALLICA. Basel: (Hieronymus Frobern and Nicolaus Bischoff), 1561. Second Edition. with 273 large woodcut illustrations and diagrams. folio (33 x 22cm). (x),502,(lxxiv)pp. modern full red calf.
¥990,000



- 32 (羅) ジョン・ネイピア著 「素晴らしい対数表の使い方」 リオン刊 1620年 3部合本1冊 初版 同時代のヴェラム装丁 20 x 13cm
NAPIER (John) LOGARITHMORUM CANONIS DESCRIPTIO. (1); Arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio. - (2); Tabula canonis logarithmorum. - (3); Mirifici logarithmorum canonis constructio . cum annotationibus aliquot doctissimi D. Henrici Briggii. Lyon: B. Vincent, 1620. First edition, 3 parts in one volume. Each part with separate title. with woodcut diagrams. 20 x 13cm. (8),56; (92); 62pp. contemporary full vellum. ¥605,000



- 34 (独) ヘーゲル著 「精神現象学」 パンベルグ刊 1807年 初版 箱入 数ページ補修有 19.4 x 12cm
HEGEL (G.W.F.) SYSTEM DER WISSENSCHAFT. Die Phänomenologie des Geistes. Bamberg und Würzburg: Goebhardt, 1807. Erste Ausgabe. (8),xci,(3),errata,(1) divisional title,(1) 765 and (3)pp. contemporary quarter cloth over marbled boards. with box. 657-765 corner bit repaired. ¥880,000



- 33 (独) イマヌエル・カント著 「イマヌエル・カント三批判初版セット 純粋理性批判、実践理性批判、判断力批判」 1781、1788、1790年 初版 近年三批判が揃うのは希少 いずれも状態良好
KANT (I.): IMMANUEL KANT'S THREE CRITIQUES. CRITIK DER REINEN VERNUNFT. Riga: J.F.Hartknoch, 1781. [xxiv],856pp. contemporary full calf. repaired. slightly light spotted. 20.2 x 12cm./**CRITIK DER PRACTISCHEN VERNUNFT.** Riga: J.F.Hartknoch, 1788. 292pp. contemporary marbled boards. 21.5 x 13cm. /**CRITIK DER URTHEISKRAFT.** Berlin und Libau: Lagarde und Friederich, 1790. contemporary 3/4 calf with marbled boards. 19.4 x 12cm. 3 vols set. ¥6,050,000



純粋理性批判



実践理性批判



判断力批判

- 35 ヘーゲル著 「法の哲学綱要」 ベルリン刊 1821年 初版 背革装丁 東畑(清一)氏蔵書印有 19.5 x 12.5cm
HEGEL (G.W.F.) GRUNDLINIEN DER PHILOSOPHIE DES RECHTS. Berlin: Nicolaischen buchhandlung, 1821. Erste Ausgabe. (ii),xxvi,355,(1)pp. title page owner's stamped (tohata). contemporary half calf over marbled boards. ¥770,000



- 36 (蘭) リーヴァーツ社刊 「スピノザ遺稿集/ヘブライ語文法付」 アムステルダム刊 1677年 初版 総ヴェラム装丁 状態良好 (神学政治論と共にスピノザを不滅のものとした一書) 函入
SPINOZA: OPERA POSTHUMA. Quorum Series Post Praefationem Exhibetur. [with] **COMPENDIUM GRAMMATICES LINGVAE HEBRAEAE.** (Amsterdam: Jan Rievwertz), 1677. First Ed. 2 parts in 1. with some illuasts and diagrams. [42],614,[34], 112,[8]pp. roy.8vo.(24 x 19cm) full vellum. fine copy. with marbled slip case. ¥3,300,000



- 37 (英) ジョン・レノン自筆献呈署名及びイラスト入
「ペンギン・ジョン・レノン」 ハモズワース刊
1969年 19.8 x 13cm ペーパーバック アメリカ
の現代美術のキュレーター ヘンリー・ゲルザラー宛
LENNON (John) THE PENGUIN JOHN
LENNON. Penguin
Books, 1969.
presentation copy
to Henry Geldzler
(1935-1994).
signed and
illustrated by John
Lennon. 154pp.
19.8x13cm. paper-
back. ¥1,650,000



- 40 (独) ヨハン・シュトラウス2世自筆署名入書簡
17 x 11cm 1頁 額装 額サイズ 32.5 x 40cm
STRAUSS (JHOHANN) 1825-1899.
AUTOGRAPH LETTER SIGNED. with
photograph. 17 x 11cm. 1page. with frame: 32.5
x 40cm. ¥330,000



- 38 (仏) フレデリック・ショパン自筆署名入書簡
発信地発信年不詳 署名は Ch 14 x 10cm 1頁
額装 額サイズ 30.5 x 43cm
CHOPIN (FREDERIC) AUTOGRAPH LETTER
SIGNED (Ch). No Place, No Date. 14 x 10cm.
1pp. with frame: 30.5 x 43cm ¥2,200,000



- 41 (仏) ロマン・ロラン自筆署名入書簡
友人F.ジョルダン宛 スイス:ヴィルヌーブのヴィラ・
オルガ荘発 1932年10月23日 ロシアのゴリー
キーから抗議の手紙を受け、それへの不満を漏らした
もの 3頁 額装 額サイズ 35.5 x 44cm
ROLLAND (Romain) AUTOGRAPH LETTER
SIGNED. To Francis Jourdrain (1876-1958)
Villeneuve: 23 October, 1932. 20.5 x 13cm. 3
pages. with frame: 35.5 x 44cm. ¥308,000



- 39 (独) リヒャルト・ワーグナー自筆署名入書簡
スイス:ルツェルン発 1871年 19.5 x 12cm
額装 額サイズ 39 x 51cm
内容「変わらぬ友情に感謝。不足のものを少しあなた
に差し上げます」
WAGNER (Richard) AUTOGRAPH LETTER
SIGNED. Swiss: Luzern: 15 Aug.1871. with
portrait. 19.5 x 12cm. with frame: 39 x 51cm
¥550,000



- 42 (仏) ジョセフィーヌ・ボナパルテ (ナポレオン夫人)
自筆署名入書簡 1810-14年頃 2月8日
Montlivant氏宛 就職の援助について 19 x
14.5cm 額装 額サイズ 33 x 42.5cm
JOSEPHINE BONAPARTE: AUTOGRAPH
LETTER SIGNED. to Monsieur de Montlivant,
the brother of her steward. Malmaison: 8
February., ca.1810-14. half page sm.4to. in
French on Gilt-edged paper with integral blank
leaf. with frame: 33 x 42.5cm. ¥550,000

