

KAGEROU BUNKO
かげろう文庫

〒101-0052 東京都千代田区神田小川町3-26-3
TEL&FAX:03-3291-5001

3-26-3 Ogawamachi Kanda Chiyodaku, TOKYO
TEL +81-3-3291-5001
E-mail: info@kageroubunko.com
www.kageroubunko.com

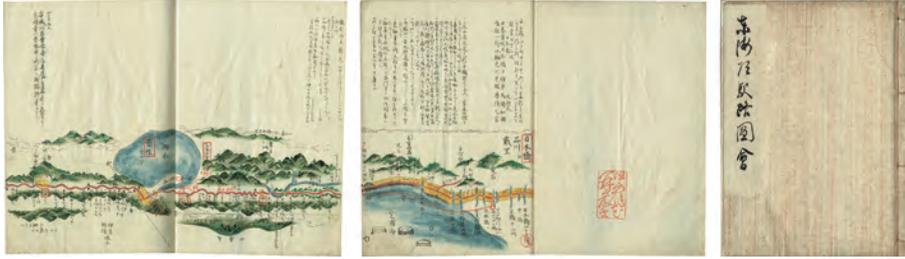


01.「肥前長崎秋景 図幅」

蟠龍 / 画 江戸後期 (1700年代後半) 頃 / 作
掛軸一幅 / 絹本彩色 / 画面サイズ 34x49.2cm / 表装サイズ 111x60.6cm /
紙表装・木軸 時代箱入り 画面に小さな擦れとシミ汚れ、
表装の胡粉に剥がれとヨレ、その他状態良

長崎港を精緻に描写した作品。長崎港を描いた絵画は、出島を背後に北から眺める構図が一般的であるが、本作品は北西から描かれている点が珍しく、出島、長崎市街地、そして港の入口を俯瞰している。晩秋の長崎の風景や街並みが美しく描かれ、湾内のオランダ船や中国船も緻密に描写されている。作者の『蟠龍』の詳細は不明であるが、川原慶賀とは異なり西洋画ではなく日本画の伝統的な技法を用いて、細部まで生き活きと描かれ、江戸後期の長崎港の雰囲気伝える作品

1,540,000 円



02.「東海道駅路図会」

江戸後期(1700年代後半)頃の写本 大本・1冊/27.5x19.6cm/37丁 極小虫損補修
 彩色・精写 『三井家』『但看花開落処』他の蔵書印5種有り 誂え帙付き
 日本橋から京まで上段に歴史風俗故事を詳記、下段に東海道の地図・地名・里程を精写、
 京都から大阪までの大坂道は地図のみを描く、
 実業家・三井高堅(1867-1945) および男爵・足立正声(1841-1907)の旧蔵書
935,000円



03.「大坂物語」

享保7(1722)年/板 日本橋、杉浦三郎兵衛/刊 2冊揃い 大本/元装・元題簽/25.8x18xcm/20, 21丁
 表紙擦れ傷、表紙に蔵書票2種、各巻の表見返しの一紙欠、各巻の初丁に『温故堂文庫』印含む蔵書印5種・1種は塗り痕
 し 墨刷り木版挿絵、見開き6、片面2点入り
 大坂冬の陣を伝える、仮名草子の江戸中期の刊本、
 蔵書印のうち『温故堂文庫』は盲目の碩学・堀保己一(1746-1821)のもの **165,000円**



04.「三五景一覧」

石崎桃郷/編・刊 安政5(1858)年/刊 石崎桃郷/板 半紙本・1冊/元装・題簽無し/23x16.2cm/11丁
 表紙汚れ、表紙と数丁に虫損、一部朱絵の具汚れ 彩色木版刷り
 神奈川宿台町の茶屋、石崎楼の主人・石崎桃郷により出版された詩画集、台町からの勝景 15図を収録
165,000円



05.「倡売往来」

十返舎一九 / 著・画 文化2(1805)年 / 刊 中本・1冊 / 元装・題簽欠 / 18.2x12.2xcm / 序8、本文16丁
初・終丁に蔵印、わずかにシミ、その他状態良 一九による洒落本、吉原での遊び方を多くの挿絵とともに案内 **165,000 円**



06.「北廓故実 内所図会」

小金あつ丸 / 作 山東京伝 / 画 天明頃 / 刊 中本・1冊 / 改装 / 19x13.2cm / 22丁 初丁に『古好亭』の蔵書印、数丁に極小さな虫損補修、その他状態良 誂え帙付き 題名は表紙の旧蔵者書入れによる、目次の題は『吉原大全』、安永9(1780)年の南陀伽紫蘭(なんだかしらん)による『咄の絵有多(はなしのようだ)』の増補改題本、吉原の風俗・逸話を挿絵とともに解説した洒落本、蔵印の好古亭は三村竹清によると日本橋の茶道具屋・堀津氏で江戸軟派の珍書持ち **330,000 円**



07.「狂歌水滸伝」

塵外楼清澄、江都園、福廻屋内成 / 編 岳亭春信(定岡) / 画 文政5(1822)年 / 刊 中本・1冊 / 元装・元題簽 / 21.9x15.7cm / 本文55丁、跋2丁 表紙に擦れ、極わずかにシミ、その他状態良、摺り良 化政期の狂歌師を水滸伝の豪傑に見立てて略歴とともに描いた絵本、同時期の狂歌と水滸伝のブームを良く示す書、108人の図像入り **330,000 円**



08.「会席料理 細工庖丁」

浅野高造(高蔵) / 編 玉山一世(法橋玉山) / 画 嘉永3(1850)年 / 板・補刻 中川藤四郎他京・大坂5 書肆 / 刊 横本1冊 / 元装・題簽 / 10.3x15.3cm / 87丁 表紙に少擦れ、初丁に小さな蔵印2種、小口に墨入れ、その他状態良 木版墨刷り挿絵・片面1、見開き3点入り 鱈・猪口・焼物・煮物・汁・取肴など四季の献立を紹介、一部に調理法も記す **88,000 円**



09.「絵本江戸紫」

石川豊信/画 浪花髯箒子/作 明和2(1765)年/刊 須原屋茂兵衛ほか京・大坂・江戸三書肆/板 半紙本・3冊揃い/
 改装(踊り人の模様入り)・書き題簽/21.9x15.4cm/12, 10, 10丁 初巻に極小さな虫損、わずかに擦れ傷とシミ、
 その他状態良 江戸中期・18世紀の女性のメイクアップや髪型から仕草や表情などマナーや
 エチケットに加え、ファッションも解説した絵本 **550,000円**



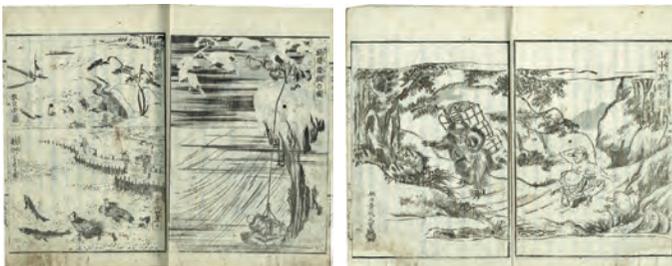
10.「奇説雑談」

生々山人/著 弘化5(1848)年/刊 井筒屋和助(大坂)/板 半紙本・5冊揃い/元装・元題簽/22x15.3cm/
 15, 15, 11, 13, 12丁 表紙擦れ傷・汚れ、初巻に付箋貼込み、各巻初丁に貸本屋印、2・4巻見返しに書入れ、本文若干のシミ
 木版墨刷挿絵見開き10図入り 『江州の儒士妖夢に惑て従類を害する事』ほか怪異譚 10話を紹介 **132,000円**



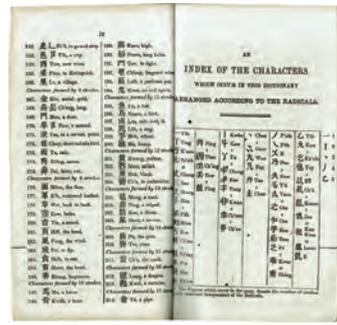
11.「兼葭堂雑録」

木村兼葭堂/著 暁鐘成/編 松川半山/画 安政6(1859)年/刊 岡田屋嘉七他三都9書肆/板 大本・5冊揃い/
 元装・元題簽/25x17.7cm/34, 27, 26, 23, 22丁 表紙擦れ傷・汚れ、各巻表紙と見返しに付箋貼込み、蔵印3種、
 葭堂肖像に汚れ、本文少ヨレ 木版墨刷挿絵多数入り 難波の碩学、兼葭堂(1736-1802)の遺稿をまとめた書、
 彼が書き留めた歴史風物や書画骨董小咄、珍品奇物についての集大成 **165,000円**



12.「北越雪譜」

鈴木牧之/編撰 山東京山/増修 岩瀬水/画 天保7, 13(1837, 1841)年/板 河内屋茂兵衛他、
 初編2書肆、後編3書肆/刊 全7冊揃い 大本/25.5x18cm/元表紙・題簽/31, 34, 31, 34, 32,
 23, 19丁 表紙にヨレ擦れ痛み、二編3巻の第五丁隅に破損欠落有り、刷り良もシミ汚れ多し
 越後魚沼の風物を詳説した名著、雪中の幽霊や異獣など怪異譚も多く含む **132,000円**



13. 「(英・中) 五車韻府 A Dictionary of the Chinese Language Vol. II」

ロバート・モリソン堂 / 著 1865 年 / 刊 Trübner, London Mission Press, Shanghai / 刊 2 巻・4 冊 / 線装本 / 恐らくは初巻以外改装 / 14.3x8.7cm/71+1~350pp, 351~762pp/1~350pp, 350~724pp

表紙擦れ傷・汚れ補修、虫損及び各巻の初終丁を中心に破損と補修

英国人宣教師モリソン (Robert Morrison, 馬礼遜, 1782-1834) による中英字典、13 年の歳月をかけて完成させた辞書

『A Dictionary of the Chinese Language』の第二編に当たる巻

初版はマカオで 1815 年から出版が始まり、当書は上海での再刊本 **385,000 円**



14. 「(英) 居留地の詩 Residential rhymes」

オスマン・エドワーズ / 著 明治 32(1899) 年 / 刊 初版 長谷川武次郎 (日吉町十番) / 刊 ちりめん本・1 冊 / 元装 / 19.5x26.8cm/9丁

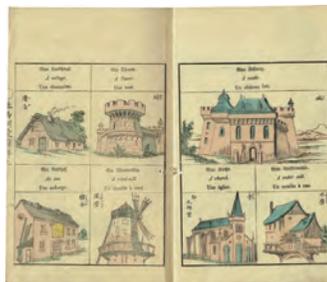
表紙に僅かにシミ、表紙の隅に若干のヨレ、本文状態良 全超色刷・8図 誂え帙付き

明治の外国人居留地と旅先での生活と風俗をユーモラスに描いた縮緬絵本、

著者のエドワーズ (Osman Edwards, 1864 - 1936) は英国の作家、

彼の 1898 年の日本旅行の経験を英国人らしい風刺に満ちた表現で描く、

長谷川武次郎の縮緬本出版の中でも最大の大きさの書 **495,000 円**

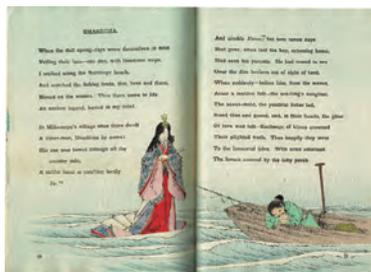


15. 「泰西訓蒙図解」

田中芳男 / 訳 内田晋齋 / 校 明治 4(1871) 年 / 刊 文部省 / 板 半紙本・2 冊揃い / 元装・元題簽 / 22.4x15cm/32, 31丁

表紙い若干の擦れ傷、枠外を中心に少虫損、蔵書印2種 彩色木版刷 誂え帙入り

ドイツ語・英語・フランス語の絵解き辞典、300 を越す語彙を 22 部門にわたって図説、旧蔵印は英学史・辞書学者の惣郷正明 (1912-1993) のもの **275,000 円**



16. 「(英) 東の国からの詩の挨拶 POETICAL GREETINGS FROM THE FAR EAST」

カール・フロレーンツ / 原訳 アーサー・ロイド / 英訳 明治 29(1896) / 刊 英語版・初版 長谷川武次郎 / 刊

縮緬本 / 和装 / 19.5x15cm/98pp 表紙の

隅にヨレ、天に若干のシミ、その他状態良・

美 元帙付き、帙の少汚れ・爪一つ欠

主に万葉集からの詩歌を紹介、三島蕉窓・

鈴木華郵ほか挿絵、英語版は希少

132,000 円



17. 「(日・仏) 大日本帝国古今風俗 寸陰漫稿 Types Japonais」

渡邊イウ / 作・刊 明治 19(1886)年 / 刊 1冊 / 元装 / ボール紙装 / 29x20.5cm / 43丁
表紙壊れ・外れ、経年変色とシミ、頁隅に少傷、図版状態は良 石版刷り 図版40葉 誂え帙付き
イウは明治初期の女流画家・渡辺幽香 (1857-1942) のこと、彼女の私家版画集、
日本人の伝統的風情の肖像を描く、表紙は彼女がスケッチをしている自画像

220,000 円



18. 「裸體被服圖」

円山応挙 / 元画 川崎千虎 / 写 明治 16, 18(1883, 1885)年 / 作
大本 / 1冊 / 元装 / 紙本、淡彩 / 23.8x19xcm / 28丁

少虫損有り 歴史画を得意とした川崎千虎 (1837-1902) が、
応挙の『躰形着服之圖』一卷を、
金工師・加納夏雄 (1828-1898) より借受け精写した肉筆粉本

132,000 円



19. 「ヴィルヘルム・ゾルフ像」

名取春仙 / 画 1928年 / 刊 渡邊版画店 / 板 彩色木版画 1葉 / 画面
37.8x25.5cm / 紙面 40x27cm 余白を中心にごく僅かに経年変色、その
他状態良・美 ゾルフの署名入り

ゾルフ (Dr. Wilhelm Heinrich Solf, 1862 - 1936) はドイツの外交官、
1920年から1928年にかけて駐日ドイツ大使として活躍、ゾルフが
名取春仙 (1886-1960) に個人的に依頼した肖像作品のうちの一つ、
当時非売品

385,000 円

20. 「ワルワラ・ブブノワ版画」

ワルワラ・ブブノワ / 画 1955年頃 / 刊 石版画 1葉 / 画面
約 27x37.5cm 若干のシミ、角隅に少ヨレ ブブノワの
鉛筆署名入り 『農家のいろいろ』

ワルワラ (Варвара Дмитриевна Бубнова,
1886-1983) はロシア出身の画家・教育家、1924年より
早稲田大学にて教鞭をとるとともに画家としても活躍す
る、音楽家・小野アンナの実姉

132,000 円



**21.「ポール・ジャクレー版画」**

ポール・ジャクレー / 作 前田謙太郎 / 彫 本多鉄之助 / 摺 1941年 / 刊 彩色木版刷
1葉 / 画面 39.2x30cm / 紙面 44.3x 36.1cm
ごく僅かにシミ・経年変色、その他状態良

『Souvenirs d' Autrefois, Japon』

ジャクレーの鉛筆サインと落款入り

日本とアジアに魅せられたフランス人版画家

ジャクレー (Edme-Marie-Edouard-Paul

Jacoulet, 1896-1960) の作品、

『想い出』と題された絵は、老女が人形を手に
過去を思うかのように座す姿を描く

330,000 円

**22.「ポール・ジャクレー版画」**

ポール・ジャクレー / 作 前田謙太郎 / 彫 本多鉄之助 / 摺 1957年 / 刊
彩色木版刷 1葉 / 画面 39.3x28.8cm / 紙面 47.5x 35.5cm ごく僅かにシミ・
経年変色、その他状態良 『Les Graines De Camelia. Oshima, Izu』

ジャクレーの鉛筆サインと落款入り

日本とアジアに魅せられたフランス人版画家ジャクレー

(Edme-Marie-Edouard-Paul Jacoulet, 1896-1960) の晩年作品、

伊豆大島での椿の種を収穫する乙女たちを描く

330,000 円

**23.「ポール・ジャクレー版画」**

ポール・ジャクレー / 作 前田謙太郎 / 彫 内川又四郎 / 摺 1934年 / 刊

彩色木版刷 1葉 / 画面 39.2x30cm / 紙面 47.5x 36cm 状態良・美

『Vielle Marchande de Carpes Ibaraki, Japon』 ジャクレーの鉛筆サインと落款入り

日本とアジアに魅せられたフランス人版画家ジャクレー

(Edme-Marie-Edouard-Paul Jacoulet, 1896-1960) の初期の作品、

『世界風俗版画集』より『鯉を売る老婆、茨城県水郷』

275,000 円

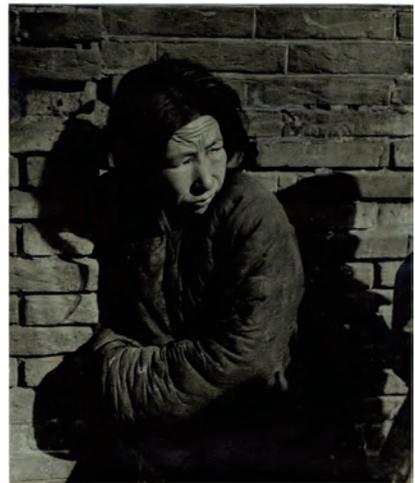
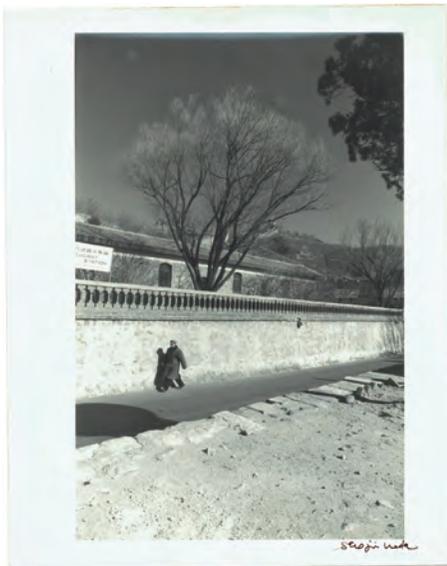
24.「内村皓一オリジナル写真」

内村皓一 / 作 1951年頃の印画 ゼラチンシルバープリント 1葉
/30x25.5cm/ 僅かに擦れ傷、その他状態良

裏面に内村皓一の書き付け・メモ多数 『盗女 (1942年・奉天市北市場、泥市)』

内村皓一 (1914-1993) は岩手県盛岡出身の写真家、彼の満州従軍時に撮影され
た作品、引き上げの際持ち帰ることができた約 30 点のうちの一つ、彼のメモで、
このプリントが世界中の美術館にて展示されたことが分かる

770,000 円

**25.「植田正治オリジナル写真」**

植田正治 / 作 1980年代頃の印画

ゼラチンシルバープリント 1葉 /

画面サイズ 27.5x17.8cm /

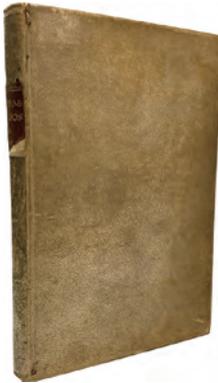
印画紙サイズ 30.3x23.9cm / 状態良・美

植田正治ペン書き署名入り 『中国の駅』

植田正治 (1913-2000) が 1980 年代初頭に

中国旅行へ行った際の希少な作品

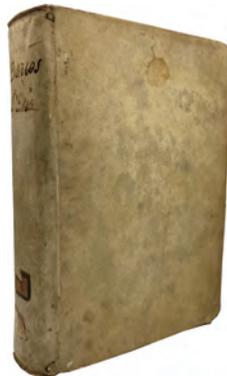
1,320,000 円



26. 「伊」天正遣欧使節記 *Relazioni della venuta degli Ambasciatori Giaponesi*
 ガイド・グアルティエリ / 著 1586年 / 刊・初版 Francesco Zannetti, Roma/ 刊
 H.C./総革装/16.4x10.5cm/6l.+191pp+Errata 表紙に小さな擦れ傷、見返しに「G. Montefiore」の蔵書票、
 タイトル頁裏面に小さな書付、本文わずかにシミ汚れ、138&139頁余白に痛み
 ローマ教皇シクストゥス5世の側近・グアルティエリ (Guido GUALTIERI, 1560-1636) によって
 記された少年使節の貴重な同時代資料 1,980,000 円



27. 「伊」東インド史 *Le istorie delle Indie Orientali*
 ジョヴァンニ・ピエトロ・マッフェイ / 著 1589年 / 刊 Filippo Giunti, Firenze/ 刊
 H.C./総革装/20.4x13.8cm/26l.+930pp+3l. 近世の改装、タイトル頁の下部に破損補修、p501・502に1cm程の破損
 補修、p557・558に6mm程の焼け穴、経年シミ、その他の状態良
 イエズス会士のマッフェイ (Giovanni Pietro Maffei, 1536? ~ 1603) によるアフリカから日本までの布教史と日本の
 制度・歴史・風土・風俗報告に加えイエズス会士の書簡集を取める、フィレンツェ版 330,000 円



28. 「伊」アジア史 *L'Asia del S. Giovanni di Barros*
 ジョアン・デ・バロス / 著 1561(1562)年 / 刊 イタリア語版・初版 Vincenzo Valgrisio, Venetia/ 刊
 2巻合本・1冊 H.C./ヴェラム装/21.2x15cm/10l.+200pp+8l.+228pp
 表紙少汚れ、見返し古い目録切抜きと書入れ、地に当時書かれたタイトル文
 バロス (João de Barros, 1496-1570) はポルトガルの歴史家、
 『アジア史』1・2編の Alfonso Ulloa (de Ulla) によるイタリア語訳 385,000 円



29. 「(羅) 日本におけるキリスト教の勝利 (日本殉教史)
De Christianis apud Iaponios Triumphis」

ニコラ・トリゴウ / 著 1623年 / 刊 初版 Monachii, (Raphael. I Sadeler, Munich) / 刊 H.C./ヴェラム装
/18.9x15.2cm/8l.+518pp+1l. 表紙汚れ・古い附票貼り込み、表紙と見返しに虫損、タイトル頁に当時の書入れ、
本文は経年変色あるも状態良 銅版挿絵17点入り

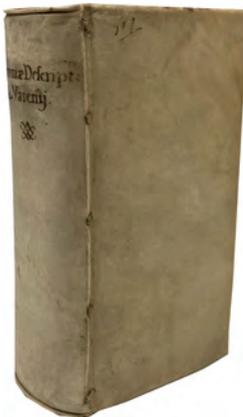
イエズス会士トリゴウ (Nicolas Trigaout, 1577-1628) による日本でのキリスト教徒の迫害・殉教を迫真の挿絵とともに
描いた書、現在は後版のフランス版タイトルを元として『日本殉教史』として知られる、
副題は『1612年から1620年にかけておこったキリスト教に信仰に対する深刻な迫害について』 1,320,000円



30. 「(伊) イエズス会アジア布教史・第1部 Dell' historia della Compagnia di Giesu l' Asia」

ダニエロ・バルトリ / 著 1656年 / 刊・第2版 Benedetto Guasco, Libraio á Banchi, Genova / 刊
H.C./ヴェラム装/120.2x14.4cm/5l.+895pp+5l. ノンブル誤りあるも欠無し
表紙少傷、綴じに若干の緩み、少シミ、その他状態良 銅版扉絵1葉入り

イエズス会史・バルトリ (Daniello Bartoli, 1608-1685) による同会の布教史・初巻、
ザビエル (Francisco de Xavier, 1506-1552) の布教を中心として記された巻、扉絵もザビエルの肖像 275,000円



31. 「(羅) 日本王国誌
Descriptio Regni Iaponiae」

ヴァレニウス / 著 1649年 / 刊・初版
Apud Ludovicum Elzevirium, Amstelodami
(Amsterdam) / 刊 H.C./ヴェラム装
/11.3x5.4cm/24l.+287pp+4l.+310pp+折り込み
頁1葉 天に若干の埃汚れ、その他状態良
ヴァレニウス (Bernhardus Varenius/Bernhard
Varen 1622-1650?) は、ドイツの地理学者、
当時の資料を元に日本を多岐にわたり論じた書、
小型で美しい活字印刷はエルゼヴィルによる
275,000円



32. 「(仏) オランダ東インド会社使節団 中国皇帝謁見記

L'ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'empereur de la Chine

ヨハン・ニューホフ / 著 1665年 / 刊 フランス語版・初版 (蘭文版も同年刊行) Jacob de Meurs, Leyde (Leiden) / 刊 H.C./ヴェラム装/36.8x23.4cm/81+290+134pp+1l. 見返しとタイトル頁に古い時代の蔵書票切り替え、余白部を中心にシミ汚れ、後編132頁の余白に古い時代の痛み補修、数丁に古い汚れ 折込み地図1葉、145図版(うち見開き34図)、他に図表入り

『東インド会社遣清使節紀行』の邦訳題でも知られるニューホフ (Johan Nieuwhof, 1618-1672) の大作、

使節団は順治 13(1656)年に北京に到着、誕生したばかりの清帝国を圧倒的な図版数で伝える **1,320,000円**



33. 「(英) アマースト中国使節団日誌 Journal of the Proceedings of the Late Embassy to China」

ピーター・エリス / 著 1817年 / 刊 初版 John Murray, London / 刊 H.C./革・マーブル装/120.2x14.4cm/vii[1]+526pp+1l. 石版屏絵1葉・彩色石版挿絵7葉・綴込み(56.5x43cm)1葉・地図2葉・完揃い 表紙少傷、シミ有り

1816年貿易交渉の為中国を訪れた英国のアマースト (William Pitt Amherst, 1773-1857) 使節団の公式記録、

著者のエリス (Henry Ellis, 1788-1855) も随行外交官、交渉は失敗だったが琉球・朝鮮の寄港記録や、セントヘレナ島に流刑中のナポレオンとの会談など貴重な記録書

275,000円



34. 「(英) 日本誌、東インド会社遣日使節紀行

Atlas Japannensis, Being remarkable addresses by way of embassy

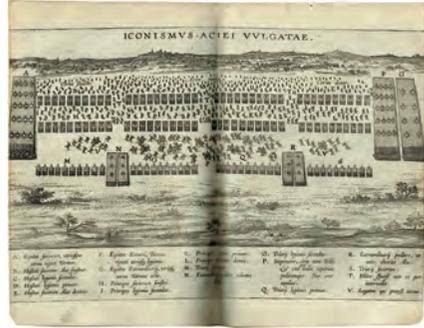
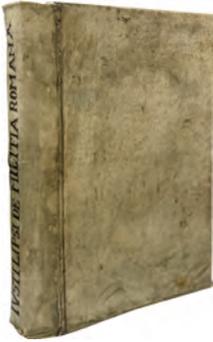
from the East-India Company of the United Provinces to the Emperor of Japan

アルノルドゥス・モンタヌス / 著 1670年 / 刊 英語版、初版 Tho. Johnson, London / 刊 1冊 / 近代の改装、ヴェラム / 布装 / 41.9x 27.3cm / 488pp 屏絵に裏打ち、本文経年変色とシミ多し、頁の隅に少傷

折込み地図は後版のものか、ファクシミリを綴じ込み 銅版刷り挿絵、見開き24点と71点の小間絵は揃い

モンタヌス (Arnoldus Montanus, 1625-1683) の高名書、初版・オランダ語版の翌年に刊行された英語版、オギルビー (John Ogilby, 1600-1676) による挿絵は初版と同様、西欧人には未だ詳らかでなかった日本像を描く

770,000円



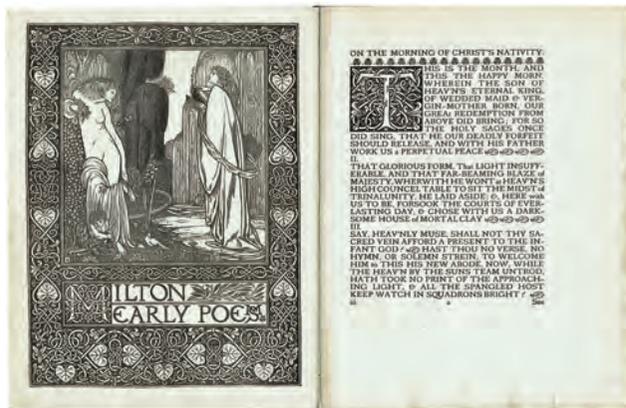
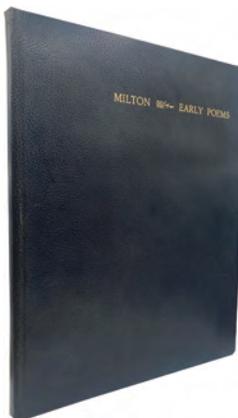
35. 「(羅) ローマ軍制論 De Militia Romana」

ユストゥス・リプシウス / 著 1598年 / 刊 Plantiniana, apud Ioannem Moretum, Antverpiae (Antwerp) / 刊
1冊 / ヴェラム装 / 24.3x16.7cm / 366+xxix(Amalecta)+[5]pp 見返し近代の補修, 17世紀頃の書き込み少し、
若干のシミ汚れ 銅版刷り1葉の見開き・4葉の挿絵、他に小間絵入り
古代ローマ軍の制度を解説した一冊、リプシウス (Justus Lipsius, 1547-1606) は
フランドルの歴史・人文学者、ローマに留学し多くのローマ学書を著した **220,000円**



36. 「(英) 墓場 The Grave, A Poem」

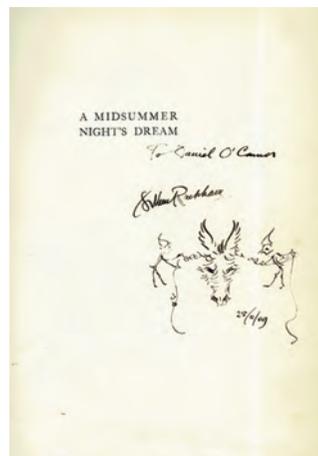
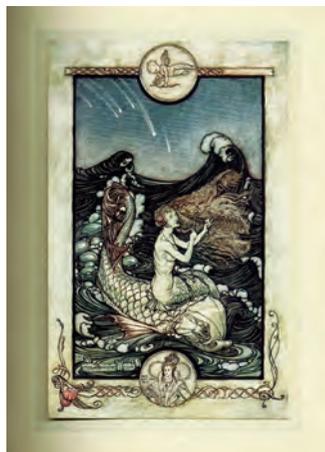
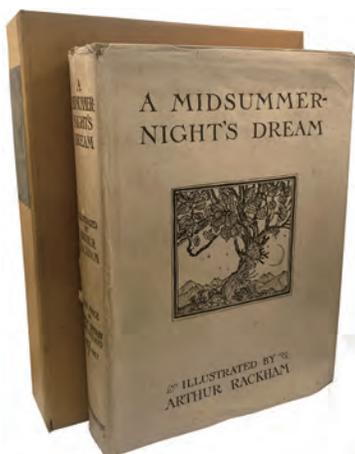
ロバート・ブレア / 著 ウィリアム・ブレイク / 挿絵 1808年 / 刊 ブレイク版・初版
Printed by T. Bensley for Robert Hartley, Cromek, London / 刊 H.C. / 元表紙・紙装 / 36x19cm / xiv+36+4pp
表紙背と綴じ補修, 本文少シミ, 頁余白にシミ 扉絵・タイトル頁の見開きに於いて11葉の銅版挿絵入り
スコットランド詩人ブレア (Robert Blair, 1699-1746) の死への恐怖と魂の救済を歌った詩集、銅版画家 Luigi (Louis)
Schiavonetti (1765-1810) がブレイクのデザインを元に彫刻・刷り **330,000円**



37. 「(英) ジョン・ミルトン初期詩集 Early Poems of John Milton」

ジョン・ミルトン / 著 チャールズ・リケッツ / 扉絵・デザイン・編 1896年頃 / 刊 限定310部
Vale Press (printed by the Ballantyne Press), London / 刊 H.C. / 改装 総革装 / 26x21cm / 103pp
タイトル頁のどに補修, その他状態良 見返しに『Marie Paulusová』の蔵書票貼込み
英国世紀末の画家リケッツ (Charles de Sousy Ricketts, 1866-1931) が興したブライヴェート・プレス of プレスの最初期の刊本、
活字デザインから編集までリケッツによるもの、旧蔵者はチェコの女性蔵書家マリー、その蔵書票は木版刷り 13.6x9.2cm で、
同じくチェコの画家ヨゼフ・ヴァーハル (Josef Váchal, 1884-1969) の作品 (ヴァーハルの鉛筆サイン入り)

253,000円



38. 「(英) 真夏の夜の夢 A Midsummer Night's Dream」

ウィリアム・シェイクスピア / 著 アーサー・ラッカム / 挿絵 1908年 / 刊 ラッカム版・初版
 W. Heinemann, London / Doubleday, Page, New York / 刊 H.C. / 布装 / 24.8x18.7cm / 134pp
 扉絵含む40葉のカラー貼込み挿絵及び白黒フルページ挿絵と小間絵入り
 ハーフタイトル頁にラッカムの献呈サインとイラスト入り 元紙カバー付き 特製函入り
 シェイクスピア戯曲の中でも随一の幻想的な作品に50点をこす挿絵を描いたラッカムの力作、ラッカムのイラストと署名は
 ビーターバンの再編集版を執筆した劇作家 Daniel O'Connor 宛て (1909年11月25日付け) **880,000円**



39. 「(英) アラスティア画集 Forty-Three Drawings By Alastair」

ロバート・ロス / 著 1914年 / 刊・初版・限定500部 John Lane, The Bodley Head, London / 刊
 1冊 / 布装・天金 / 28.5x22cm / テキスト xxxiii+43図版 オリジナル・ダスト・ジャケットに背と隅に痛み、本文少シミ
 オフセットカラー7葉・モノクロ36葉入り
 20世紀初頭に魅惑的な画風で一世を風靡したアラスティア (Hans Henning Otto Harry Baron von Voigt, 1887-1969) の
 処女作品集、序文はオスカー・ワイルドの恋人としても知られるロス (Robbie Ross, 1869-1918) **165,000円**



40. 「(英) 創世記 Genesis」

ポール・ナッシュ / 挿絵 1924年 / 刊・限定375部・9番本 The Nonesuch Press, Soho / 刊 H.C. / 紙装 / 27x19cm / 28丁
 表紙にごく僅かに擦れ、その他本文状態良好、ページ・アンカット 見返しにRalph SmithよりRichard Smartへの献呈書票有り
 特製ケース付き 木版画12点入り 聖書・創世記の12章にナッシュ (Paul Nash, 1889-1946) による挿絵を添えた
 英国プライヴェートプレスの大手、ノンサッチ・プレス最初期の刊本 **440,000円**